

प्रस्तावना

प्रिय छात्रावृन्द ! श्री तिलोत्तरत्न स्था० जैन धार्मिक परीक्षा बोर्ड पाथर्ही की विद्वत्परिषद् ने बोर्ड की परीक्षाओं में सम्मिलित होने वाली कन्याओं एवं महिलाओं के लिए प्रथम की तीन परीक्षाओं का एक स्वतन्त्र पाठ्यक्रम निर्धारित करना उचित समझ कर उसे तैयार करने के लिए वर्षों पूर्व एक उपसमिति बनाई थी। समिति के विद्वानों इस विषय में विचार-विनिमय करते हुये उपलब्ध साहित्य से संकलन करके उपयुक्त पुस्तकें तैयार करने का तै हुआ।

इस वर्ष भ्रमण संघ के सुप्रसिद्ध सन्तों का एकत्र पातुर्मास जोधपुर में होने से सेवा में उपस्थित होने का मुझे सुअवसर प्राप्त हुआ। संघ के प्रसिद्ध विद्वान् कविवर्य श्री अमरचन्दजी म० सा० द्वारा कुछ कन्या साहित्य पहले तैयार किया गया था, अतः उनकी सम्मति से बोर्ड की परीक्षाओं के लिए उपयुक्त ग्रन्थ तैयार करना उचित समझ कर उनकी सेवा में निवेदन किया, और उनके ही सुझाव के अनुसार इस पुस्तक की रूपरेखा तैयार की गई। संघ के प्रधान मन्त्री पंडित रत्न श्री आनन्द अपिजी म० और सहमन्त्री पं० रत्न श्री हस्तिमलजी म० सा० से भी परामर्श लेकर पुस्तक को तैयार कर लिया। तैयार पुस्तक को व्याख्यान वाचस्पति श्री मदनलालजी म० सा० ने पढ़कर पुस्तक अच्छी है, ऐसा अभिप्राय प्रकट किया। विद्वत्परिषद् के सदस्य

श्री चम्पालालजी कर्नावट वी० ए० एल० एल० वी० और पं० रोशनलालजी चपलोट वी० ए० एल० एल० वी० ने जोधपुर में और पं० शोभाचंदजी भारिज न्यायतीर्थ, पं० धीरजलालजी तुर-खिया तथा पं० शान्तिलालजी सेठ न्यायतीर्थ ने व्यावर में इस पुस्तक को गौर से देखकर समाधान व्यक्त किया और कुछ पाठों में इन मित्रों की सलाह से परिवर्तन भी किया गया। भीलवाड़ा निवासी श्रीमान् दौलतसिंहजी लोढ़ा वी० ए० 'अरविन्द' ने व्यावर में इसके पाठों का दारीकी से अध्ययन किया और कुछ नवीन कविताएँ तैयार करके इस पुस्तक में प्रकाशन करने को दीं।

इस प्रकार अनेक विद्वानों की सम्मतियों इस संकलन को तैयार करने में प्राप्त हुई हैं। इसके लिये मैं उन सभी पूज्य मुनिगृन्ध का उपकार एवं मित्र विद्वानों का आभार मानता हूँ।

इस संकलन को तैयार करने में जिन २ पुस्तकों का आधार लिया गया है उन सब का विवरण विषय-सूची में दिया गया है। सभी पुस्तकों के सम्पादक एवं प्रकाशन संस्थाओं का हृदय से आभार मानता हूँ।

इस पुस्तक में प्रवेश परीक्षा के सामान्य दो पत्रों के साथ तीसरे विशिष्ट पत्र 'सामायिक सूत्र' को भी प्रकाशित कर दिया गया है। छात्राएँ इसका उचित लाभ उठाये यही शुभ कामना है।

* श्री वर्द्धमानाय नमः *

कन्या सुबोधिनी

सुबोध पाठ १

मंगल पाठ

अरिहन्त जय जय, सिद्ध प्रभु जय जय ।

साधु जन जय जय, जिन धर्म जय जय ॥१॥

अरिहन्त मङ्गल, सिद्ध प्रभु मङ्गल ।

साधु जन मङ्गल, जिन धर्म मङ्गल ॥२॥

अरिहन्त उत्तम, सिद्ध प्रभु उत्तम ।

साधु धर्म उत्तम, जिन धर्म उत्तम ॥३॥

अरिहन्त शरण, सिद्ध प्रभु शरण ।

साधु जन शरण, जिन धर्म शरण ॥४॥

चार शरण अब हरण जगत् में, और न शरणा हितकारी ।

जो जन ग्रहण करें वे होते, अजर अमर पद के धारी ॥५॥

मङ्गलमय भगवान् वीर हैं, मङ्गलमय गौतम स्वामी ।

मङ्गलमय है सदा अहिंसा, जैन धर्म जग में नामी ॥

हे प्रभु वीर दया के सागर, सब गुण आगर ज्ञान उजागर ।

जबतक जीऊँ हँस-हँस जीऊँ, सत्य अहिंसा का रस पीऊँ ॥

छोड़ूँ लोभ धमंड बुराई, चाहूँ सबकी नित्य भलाई ।

जो करना सो अच्छा करना, फिर दुनिया में किससे डरना ॥

हे प्रभु, मेरा हो मन सुन्दर, वाणी सुन्दर जीवन सुन्दर ॥

सुबोध पाठ २

भगवान् का भजन

शरीर को स्वस्थ रखने के लिये जैसे प्रतिदिन खाना, काम करना, भ्रमण करना आदि आवश्यक हैं, वैसे ही मनको पवित्र तथा निर्मल रखने के लिये नित्यप्रति भगवान् का भजन करना भी अतीव आवश्यक है ।

भगवान् का भजन करने से मन साफ होता है, मन साफ होने से उसमें अच्छे विचार पैदा होते हैं, अच्छे विचार पैदा होने से अच्छे काम होते हैं, अच्छे काम होने से संसार के अन्दर इज्जत मिलती है और साथ ही धर्म का लाभ होता है। भगवान् का भजन हमारी आत्मा को शुद्ध बनाता है।

यह एक अटल नियम है कि जो आदमी जैसा ध्यान करता है, वह वैसा ही बन जाता है। चोर का ध्यान करने से मनुष्य चोर बन जाता है और साहूकार का ध्यान करने से साहूकार। पापी का ध्यान आदमी को पापी बनाता है और धर्मात्मा का ध्यान धर्मात्मा। भगवान् का ध्यान भक्त को भगवान् बनाता है। मनुष्य के मन पर संकल्प का बड़ा प्रभाव पड़ता है।

संसार में जितने भी छोटे बड़े सभ्य मनुष्य हैं, सब भगवान् का नित्य भजन करते हैं। छोटे से छोटे और बड़े से बड़े प्रत्येक मनुष्य का कर्त्तव्य है कि वह प्रातःकाल उठ कर सबसे पहले भगवान् का भजन करे, बाद में और कुछ करे।

जैन धर्म में सच्चे देव का बहुत महत्त्व है। वीतराग देव ही हमारे भगवान् हैं। वीतराग की उपासना साधक

को वीतराग बनाती है। वीतराग का अर्थ है—‘राग और द्वेष से रहित होना।’ जैनधर्म का नवकार मंत्र वीतराग भगवान् का भजन करने के लिये सबसे अच्छा मंत्र है। इस लिये प्रातःकाल उठ कर नवकार मंत्र का जप करना चाहिये। एक सौ आठ बार, अथवा कम से कम सत्ताईस बार। नवकार मन्त्र के जप के बाद कोई सरल-सा स्तोत्र बड़े मधुर कण्ठ से पढ़ना चाहिये जिससे तुम्हें भी आनन्द मिले और सुनने वालों को भी।

प्यारी पुत्रियों ! भगवान् का भजन करना कभी भी मत भूलो। जब तक भगवान् का भजन न कर लो, तब तक कुछ न खाओ। बाहर के खाने की अपेक्षा यह अपनी आत्मा के लिये अन्दर की सुराक बहुत जरूरी है।

अभ्यास

१—भगवान् का भजन के लिये नाम है ?

२—भगवान् के भक्तों में क्या भगवती हो ?

३—जिन नामों से भगवान् को जाना जाता है ?

४—वीतराग का क्या अर्थ है ?

सुबोध पाठ ३ पढ़ना क्यों चाहिये ?

अध्यापिका—प्यारी पुत्रियों ! आज मैं तुम्हें एक बहुत सुन्दर बात बताती हूँ । तुम अभी बच्ची हो, अपने हित और अहित की बात अच्छी तरह नहीं समझ सकती हो । परन्तु सदा बच्ची ही तो न रहोगी ? तुम्हें अपने भविष्य को शानदार तथा सुखमय बनाने के लिये अभी से प्रयत्न करना चाहिये । अगर अभी से तुमने इस ओर ध्यान न दिया तो तुम्हें पछताना पड़ेगा ।

हाँ तो अपने भविष्य को शानदार तथा सुखमय बनाने का क्या साधन है ? वह साधन और कुछ नहीं, अध्ययन है—पढ़ना है । भविष्य में यह व्यर्थ का खेलना-कूदना, लड़ना-झगड़ना, खाना-पीना, सुन्दर-सुन्दर ओढ़ना-पहनना, कुछ काम न आयेगा । जब भविष्य में तुम्हें सुख-सुविधा की जरूरत होगी, सम्मान और आदर की अपेक्षा होगी, प्रेम और स्नेह की आवश्यकता होगी, तब ये सब कौड़ियाँ खेलने, तास खेलने या गुड़ियाँ खेलने से मिलेंगे ? नहीं, इन से कुछ नहीं मिलेगा । याद रखो, ये सब मन

तुम अपना पढ़ने का मूल्य नहीं समझती। तुम
 तुम्हारा पढ़ने को जी नहीं चाहता। परन्तु जब तुम पढ़ने
 का मूल्य समझा करोगी, तब तुम्हें ऐसा ज्ञान पड़ेगा कि
 पढ़ने में सुस्ती करके हमने भारी भूल की है। जो लड़कियाँ
 कियाँ अब नहीं पढ़ती हैं, वे आगे बढ़ी होने पर पछताया
 करती हैं कि—हम पढ़ी होतीं तो आज सुन्दर सुन्दर
 धार्मिक पुस्तकें पढ़ कर नित नया ज्ञान प्राप्त करतीं, हम
 पढ़ी होतीं तो आज अपने पति या किसी और रिश्तेदार
 की चिढ़ी दूसरों से क्यों पढ़ानी पड़ती, हम पढ़ी होतीं तो
 दूसरों का भला करतीं, हम पढ़ी होतीं तो अपने माँ-बाप
 और भाई बहनों की तथा पति और बच्चों की दशा सुधार
 कर उन्हें अधिक सुखी बनातीं, और हम पढ़ी होतीं तो
 हमारी आंखों में नया तेज आ जाता और अज्ञान का पर्दा
 उठ जाता।

विद्या का स्थान संसार के सब पदार्थों में उत्तम और
 श्रेष्ठ है। विद्या-धन का कभी नाश नहीं होता। दूसरों के
 देने से यह घटती नहीं, बरन् बढ़ती ही जाती है। विद्या
 वह गुप्त धन है जिसे न चोर चुरा सकता है और न राजा
 छीन सकता है। विद्या से हीन मनुष्य की गिनती पशुओं
 में की जाती है। जिस घर में विद्या का निवास है उस
 घर में सदा सुख-शान्ति, सदाचार और धन-धान्य का

वास है । जहाँ इसका प्रकाश नहीं है, वहाँ सदा कलह
ट और निरादर आदि दुर्गुणों का ही डेरा जमा रहता
। भगवान् महावीर ने भी मानव जीवन में ज्ञान को ही
ह्ला स्थान दिया है । जैनधर्म मानता है— विना ज्ञान के
पान्ति नहीं ।

यह याद रखो कि वही कन्या सुखी होगी, वही
पिता पिता की दुलारी रहेगी, वही परिवार की प्यारी
नेगी जो पढ़ी-लिखी है, बुद्धिमती है । कुल की शोभा भी
सी ही कन्याओं से है । जो कन्या पढ़ी लिखी नहीं है, वह
लेही रूपवती हो, गहनों से लदी रहती हो, सुन्दर रेशमी
पड़े पहनती हो, परन्तु अनपढ़ होने के कारण कहीं भी
आदर नहीं पाती । उसका सभी जगह तिरस्कार और उप-
वास होता है ।

विद्या पढ़ने की यही अवस्था है । अगर अभी आल-
स्य करोगी तो आगे इस का फल अच्छा नहीं रहेगा ।
प्रभी वचन में तुम पर कोई घरके काम काज की फिकर
हीं है, तुम्हारा मन भी साफ है, परिश्रम भी अच्छा हो
सकता है । आगे ज्यों-ज्यों आयु बढ़ी होती जायगी, ज्यों-
ज्यों चिन्ता और जंजाल बढ़ता जायगा, त्यों-त्यों मन
अस्थिर, चंचल और मैला होता जा

विद्या प्राप्त करना कठिन हो जायगा । यही सुन्दर श्रव
है, इससे लाभ उठाओ ।

अभ्यास

- १—पढ़ने से क्या लाभ है ?
- २—बिना पढ़ी सी कैसे पढ़ताती है ?
- ३—कौनसी चीज है, जो देने से बढ़ती है ?
- ४—आदर किम चीज से मिलता है ?
- ५—बता दो, तुम क्या करोगी ?

सुबोध पाठ ४

विद्या

जग जग जग विद्या महारानी,
जग जग जग सब सुख की खानी ।

तू है एक अनोखी माया, बड़भागों ने तुझको पाया ।
मनी धनों की तू है दाता, शान मान की तू है दाता ।
जिन जग में तुझको पाया, चतुर और विद्वान् कहाया ।
मन्य केना पद पद पाया, राजा भी मिर उसे नवाता ।
मन्य तुझको खीन सक ना, कोई तुझको बढ़ा सके ना ।

ने से तू घट ना सकती, बाँटे से तू बँट ना सकती ।
री करते सभी बड़ाई, इसी लिए तू मुझको भाई ॥

सुबोध पाठ ५

बुद्धिमती रोहिणी

सेठ धन्नाजी के चार पुत्र थे । धनपाल, धनदेव, धनगोप और धनरक्षित । चारों भाइयों में बड़ा प्रेम था । सेठजी ने चारों के विवाह कर दिये थे । अपनी पुत्रवधुओं ने भी सेठजी को सन्तोष था, लेकिन गृहस्था का भार केस वधू को सौंपा जाय, यह चिन्ता सेठजी को सताने लगी । सेठजी विचारवान् थे । उन्होंने अपनी पुत्र-वधुओं की जांच करने के लिये एक तरकीब सोची । समय देख कर एक दिन सेठजी ने अपने कुटुम्ब के सभी लोगों को बुलाया । सबके सामने अपनी पुत्र-वधुओं को पाँच-पाँच गालि के दाने देते हुए कहा—लो, इन दानों को अपने ग्रास सम्हाल कर रखना और जब कभी मैं मांगूँ, वापिस दे देना ।

बड़ी पुत्रवधू ने विचारा, सेठजी बूढ़े हो गये हैं, इस लिये उनकी बुद्धि सठिया गई है । ये कोई सोने की मोहरें थोड़े ही हैं, जो सम्हाल कर रखूँ । घर में इतने

३—चाहों बहुतों के नाम । ४—५—

४—इस कहानी से तुमने सीखा । ५—६—

५—पूरी कहानी संक्षेप में कहो ।

सुबोध पाठ ६

जैन

जैन कौन हैं ? जो मन के विकारों को जीतने की कोशिश करता है तथा जो सदा भले काम करता है ।

भले काम कौन से हैं ? १. सबके दुःख दूर करना २. किसी को दुःख न देना । ३. सदा सत्य बोलना ४. चोरी न करना । ५. कभी गाली न देना । ६. दुः पढ़ने पर न घबराना । ७. गरीब अन्धे को देख-हँसना । ८. सबके साथ अच्छा बर्ताव रखना ।

जैन को क्या करना चाहिये ? १. दोनों काल ध्यान करना । २. नवकार मन्त्र का जप करना । ३. पिता का आदर करना । ४. गुरु महाराज का आदर करना । ५. नीति और धर्म की पुस्तकें पढ़ना । ६. भोजन देना । ७. रोगी की सेवा करना ।

सुबोध पाठ ७

नित्य कर्म

(१) सुशीला नित्य प्रातःकाल उठती है । भगवान् महावीर का नाम लेती है । तीन बार नवकार मन्त्र पढ़ती है, फिर माता-पिता को हाथ जोड़ कर जयजिनेन्द्र करती है और चरणों में झुक कर प्रणाम करती है ।

(२) पहले वह मकान को झाड़-बुहार कर साफ करती है, फिर जिस-जिस काम के लिए उसकी माता कहती है वह सब काम बड़ी फुर्ती से कर लेती है ।

(३) शुद्ध वस्त्र पहन कर अपनी माताजी के साथ सामायिक करने बैठती है । मन लगा कर नवकार मन्त्र की माला फेरती है । सामायिक करने के बाद अपनी पाठशाला का काम करती है और उस काम को पूरा करके भोजन बनाने में माताजी की सहायता देती है ।

(४) वह नित्य समय पर पाठशाला पहुँच जाती है और वहाँ भलीभाँति मन लगा कर पढ़ती है ।

(५) पाठशाला से छुट्टी मिलते ही सीधे घर जाती है तो झटपट पाठशाला के वस्त्र उतार कर दूसरे कपड़े पहन लेती है । घर के कामकाज में अपनी माँ का हाथ बँटाती है ।

(६) पाठशाला की पढ़ाई को बार-बार दुहराती है छोटे बहिन-भाइयों को साफ-सुथरा रखती है और उन मीठी कहानियाँ सुनाती है ।

(७) सोने से पहिले बहुत मीठे स्वर से तीन व नवकार मन्त्र बोलती है और भगवान् महावीर की भाँ के गीत गाती है ।

अभ्यासः—सुयोग्य कन्या के नित्यकर्म क्या हैं ?

सुबोध पाठ =

अच्छी लड़की

अच्छी लड़की वही कहाती, नित्य सवेरे उठा करे ।
करे काम जो सदा समय पर, प्रभु का सुमिरन किया करे ॥
दया करे जो दीन-जनों पर, कभी न आलस किया करे ।
कभी भूल कर झूठ न बोले, दुख न किसी को दिया करे ॥
मात-पिता और सभी बड़ों की, मन से सेवा किया करे ।
प्रेम बढ़ावे सभी जनों से, गुरु की आज्ञा किया करे ॥
बैठ खूब एकान्त जगह में, सदा पाठ निज पढ़ा करे ।
नहीं किसी की पुस्तक लेवे, नहीं किसी में लड़ा करे ॥
उर कभी न किसी तरह भी, मव से मन से प्रेम करे ।
बोझा बोलें मीठा बोलें, धर्म कर्म का नेम करे ॥

सुबोध पाठ ६

धर्म

आजकल धर्म के सम्बन्ध में बड़ा गड़बड़भाला है । हर एक पंथ और हर एक आदमी अपना अलग-अलग धर्म बतलाता है । सब ओर अपनी २ डफली और अपना-अपना राग है । कोई किसी काम को धर्म बतलाता है तो कोई किसी काम को । कुछ लोग कहते हैं :—

“गंगा-जमुना में नहाना धर्म है । जाति-विरादरी जिमाना धर्म है । तिलक आदि लगाना धर्म है । इवन यज्ञ करना धर्म है । मन्दिर-मस्जिद बनाना धर्म है ।”

सच्चा धर्म क्या है ? यह अभी बहुत कम लोग जानते हैं । भगवान् महावीर ने कहा है :—

“ज्ञान का पढ़ना धर्म है । जीवों पर दया करना धर्म है । सच बोलना धर्म है । चोरी न करना धर्म है । लालच न रखना धर्म है । दुःखी की सेवा करना धर्म है । गुस्सा न करना धर्म है । अहंकार न करना धर्म है । गाली न देना धर्म है । सबसे प्रेम रखना धर्म है ।”

क्या तुम्हें एक ही बोल में धर्म का मर्म समझना है ? अगर समझना है, तो लो बताऊँ ।

याद रखना । भूल न जाना । जिस काम से अपना भला हो वह धर्म है । अपना भला कैसे हो ? 'दूसरों के भला करने से ।' जैन धर्म का निचोड़ दूसरों के भलाई है :—

“भलाई कर चलो जग में, तुम्हारा भी भला होगा ।
वही है जैन सचा जो, भलाई में ढला होगा ॥”

“खुश रहना खुश रखना, जीना और जिलाना
सदा जैन के मुख पर, वस एक यही हो गाना ॥”

अभ्यास

- १—दूसरे लोग धर्म किन कामों में बताते हैं ?
- २—भगवान् महावीर ने धर्म किस काम में बताया है ?
- ३—गरीबों की सेवा करना पाप है या धर्म ?
- ४—विद्या पढ़ना, सच बोलना क्या है ?
- ५—एक बोल में धर्म का स्वरूप क्या है ?

सुबोध पाठ १०

धर्मस्थान में क्या नहीं करना

[जैन माता का कन्याओं को उपदेश]

स्थानक हम जैनों का एक बहुत ही पवित्र धर्मस्थान है । वहाँ हम लोग सामायिक संवर आदि धर्म ध्यान

करती हैं और शुद्ध मन से भगवान का भजन करती हैं ।
जब कभी गुरुदेव या गुरुणी जी महाराज—पधारते हैं तब
वहाँ उनके दर्शन करती हैं और व्याख्यान सुनती हैं ।

अपने धर्मस्थान की मान-मर्यादा का ध्यान रखना
हमारा मुख्य कर्त्तव्य है । यदि हम लोग ही अपने धर्म-
स्थान का गौरव न रखेंगी तो फिर दूसरा कौन रखेगा ।
इस लिये स्थानक में जाकर इन बातों का जरूर खयाल
रखना चाहिये ।

१—जूते-चप्पल अन्दर नहीं ले जाना ।

२—फलफूल सब्जी वगैरह भी पास नहीं रखना ।

३—रेशम के बने हुये अपवित्र वस्त्र नहीं पहनने ।

४—स्वच्छ और सादे वस्त्र पहन कर जाना ।

५—पान सुपारी आदि नहीं चवाना ।

६—इधर उधर हर जगह नहीं धुकना ।

७—तास चौपड़ आदि कोई खेल नहीं खेलना ।

८—आपस में लड़ना झगड़ना नहीं । निन्दा,
विकथा और घर की बातें करनी नहीं ।

९—किसी को अपशब्द नहीं बोलना । क्रोध नहीं
करना ।

१०—झूठ नहीं बोलना ।

११—सिनेमा आदि के गाने नहीं गाने ।

- १२—धर्म पुस्तकों को लापरवाही से नहीं डालना ।
 १३—गुरुदेव के आसन को पैर नहीं लगाना ।
 १४—गुरुदेव की ओर पीठ नहीं करना ।
 १५—व्याख्यान के समय आपस में बात नहीं करना

अभ्यास

- १—स्थानक किसे कहते हैं ?
 २—स्थानक में तुम क्या करती हो ?
 ३—गुरुदेव कहाँ ठहरते हैं ?
 ४—स्थानक में क्या नहीं करना चाहिये ?

सुबोध पाठ ११

नमस्कार महामंत्र (सार्थ)

णमो अरिहन्तायं णमो सिद्धायं णमो आयरियायं
 णमो उवज्झायायं णमो लोए सब्ब साहयं

नमस्कार का माहात्म्य

एसो पंच णमोवकारो, सब्ब पावप्पणासणो ।
 मंगलायं च सब्बेसिं, पढमं हवद् मंगलं ॥

अर्थ:—

णमो अरिहन्तायं—अरिहन्त देवों को नमस्कार हो ।
 णमो सिद्धायं—सिद्ध भगवन्तों को नमस्कार हो ।

१. एमो आयरियाणं—आचार्यों को नमस्कार हो ।
 २. एमो उवज्झायाणं—उपाध्यायों को नमस्कार हो ।
 ३. एमो लोए सव्वसाहूणं—लोकमें सब साधुओं को नमस्कार हो ।
 ४. एमो पंच णमोक्कारो—ये पाँच नमस्कार ।
 ५. सव्व पावप्पणासणो—सब पापों का नाश करने वाले हैं ।
 ६. मंगलाणं च सव्वेसिं—सभी मंगलों में ।
 ७. पढमं हवइ मंगलं—प्रथम मंगल है ।

इस नमस्कार मंत्र में अरिहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु, इन पाँच पदों को नमस्कार किया गया है । इन पदों के गुण जिन आत्माओं में हों उन सबको नमस्कार इस महामन्त्र के द्वारा किया जाता है, यही इस मन्त्र की विशेषता है । इसी लिये यह सब मंगलों में उत्तम माना जाता है ।

अरिहन्त :—राग द्वेष रूपी शत्रु का नाश कर चार घनघाती कर्मों पर विजय प्राप्त करने वाले । तीर्थङ्कर देव तथा सामान्य केवली महाराज ।

सिद्ध :—सम्पूर्ण कर्मों को जीत कर आत्म-सिद्धि को प्राप्त, मुक्त आत्माएँ ।

आचार्य :—श्रमण (चतुर्विध) संघ के नायक । जो श्रेष्ठ श्रमण ज्ञान, दर्शन चारित्र्य तप और वीर्य रूप पाँच

आचारों का स्वयं पालन करते हैं तथा संघ के दूसरे श्रमणों से पालन करवाते हैं ।

उपाध्याय :—आगम-शास्त्रों के पारगामी श्रमण । जो संघ के दूसरे श्रमणों को शास्त्र का शिक्षण देते हैं ।

साधु :—आत्मसाधक । जो पाँच* महाव्रतों का पालन करते हैं । इन पाँच पदों को 'पंच परमेष्ठी' भी कहते हैं । इनमें से अरिहन्त और सिद्ध हमारे देव हैं और आचार्य, उपाध्याय व साधु ये तीन हमारे गुरु हैं ।

अभ्यास

१—नमस्कार महामंत्र में किन पाँच पदों को नमस्कार दिया गया है ?

२—पाँचों पदों में देव कितने और गुरु कितने हैं ?

३—अरिहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और गुरु परियोगार्थे बताइए ।

४—इस नमस्कार महामंत्र की विशेषता क्या है ?

मुनिभ पाठ १२

गुरु भन्दन का पाठ (मार्ग)

गुरु ही जन्ममरण का दुर्गोच्छादक हैं । उनका उपकार

* १. अरिहन्त, २. सिद्ध, ३. आचार्य, ४. उपाध्याय, ५. साधु ।

भी झुलाया नहीं जा सकता । उन्होंने हमको ज्ञान दिया । उज्ज्वल चारित्र्य का पाठ पढ़ाया है और परमात्मा के प्रिय में हमारी श्रद्धा को दृढ़ किया है । इस प्रकार हमारे जीवन को उन्नत बनाने के लिये गुरुजी महाराज ने सच्चे मार्ग का उपदेश दिया है । इसलिये हमको सब प्रकार उनकी भक्ति करनी चाहिये ।

जैन सिद्धान्त में गुरुजी महाराज को वन्दन करने ; लिये बहुत ही सुन्दर पाठ बताया गया है—

‘तिकसुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेमि वंदामि नमंसामि ।
कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जु-
तासामि मत्थएण वंदामि ।’

इसका अर्थ कन्याओं के लिए इस प्रकार होगा—

हे गुरुजी महाराज ! मैं आपको तीन बार (विधि अनुसार) दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा करती हूँ, वन्दन करती हूँ, नमस्कार करती हूँ, सत्कार करती हूँ, सन्मान देती हूँ, प्राप कल्याण रूप हैं, मंगलमय हैं, देव रूप हैं, ज्ञान स्वरूप हैं, मैं आपकी सेवा करती हूँ और मस्तक नम्रा कर वन्दन करती हूँ ।

गुरुजी महाराज ‘ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य’ इन तीन तत्त्वों के धारक होते हैं । इस लिये उनको ऊपर कहे हुये पाठ को बोलते हुए तीन बार वन्दन किया जाता है ।

अनुभाग पाठ २३

मंगल आचार

पूज्य जनों की सेवा करना, लक्ष्मी वन में हरना नित न्यासी ॥
नीच जनों के संग न रहना, है यह उत्तम मंगलाचार ॥१॥
मातृपिता का आदर करना, रखना सब निधि शिष्टाचार ॥
चरणों में नित वन्दन करना, है यह उत्तम मंगलाचार ॥२॥
दान धर्म के प्रेमी बनना, रखना हर दम नित उदार ॥
दीन दुःखी की पीड़ा हरना, है यह उत्तम मंगलाचार ॥३॥
मन, वाणी, तन को शुभ रखना, रखना सब सुन्दर व्यवहार ॥
लक्ष्य एक जिनपद का रखना, है यह उत्तम मंगलाचार ॥४॥
क्षमाशील मितभाषी बनना, वाणी में मधु का संचार ॥
अहंकार छल लोभ न करना, है यह उत्तम मंगलाचार ॥५॥
सब जीवों पर निश दिन करना, अपनी ममता का विस्तार ॥
सत्य-शील पर अविचल रहना, है यह उत्तम मंगलाचार ॥६॥
सीधा-सादा रहन-सहन हो, हो न कहीं भी जरा विकार ॥
रहे सदा जागृत मानवता, है यह उत्तम मंगलाचार ॥७॥

कन्या सुगोपिनी

सुगोप पाठ १४

जीव और अजीव

सरला ! तुम्हारी माताजी जैनधर्म का पालन करती हैं न ?
जी हाँ, माता जी का जैन धर्म पर दृढ़ विश्वास है,
और वे हमेशा जैन धर्म का पालन करती हैं ।

जब कभी तुम माता जी के पास बैठती हो और वे
तुम्हें हित की बात बताती हैं तब जैन धर्म की किस शिक्षा
पर अधिक जोर देती हैं ?

माताजी बहुत अधिक दयालु हैं । मैं जब भी उनके
पास बैठती हूँ, तब हमेशा मुझे यही शिक्षा देती हैं कि
जी, किसी भी जीव को मत मताना । सभी जीवों को
हमारे समान ही दुःख होता है । जब हमें दुःख पसन्द
नहीं है तब दूसरे जीवों को दुःख कैसे पसन्द आयेगा ?

तुम्हारी माताजी तो बहुत ही दयालु और कोमल
स्वभाव की हैं । तुम्हारा बहुत ही बड़ा अच्छा भाग्य था,
जो तुम्हें ऐसी दयालु और नेक माता मिली । पर हाँ,
यह तो बताओ कि जीव किसे कहते हैं ? जब तक तुम
जीव को अच्छी तरह न समझोगी, तब तक उसकी दया
भी कैसे पालोगी ?

जीव किसे कहते हैं ? यह तो मुझे पता नहीं,
ही बताएँ ।

बेटी, तुम बड़ी सयानी हो । आज तुम्हें जीव
हैं और जीव से विपरीत अजीव किसे कहते हैं ?
अच्छी तरह समझाऊंगी । परन्तु पहले जरा अपनी दाँत
और कलम को तो आवाज दो कि वे यहाँ आयें,
थोड़ा सा लिखना है ।

आप क्या बात करती हैं ? दाँत और कलम
कान थोड़े ही हैं जो मेरी आवाज सुन लें और चली आ
बिना पैरों के आ भी कैसे सकती हैं ?

अच्छा, दाँत और कलम बिना कान की हैं, वे
लिप सुन नहीं सकतीं और बिना पैर की हैं इसलिए
भी नहीं सकतीं, इसी तरह आँख के बिना देख नहीं सके
और नाक के बिना सूँघ भी नहीं सकती न ?

जी हाँ, इस भी नहीं सकती और सूँघ भी न
सकती : दाँत और कलम के आँख क्या ना
करी ? ?

अब, इस बहुत बुरा नहीं है । कानों से सुन
सकते हैं कानों से सुन सकते हैं दाँत और कलम
कानों से सुन सकते हैं, आँखों से

नहीं सकती, बिना नाक के सूँघ नहीं सकती तो दो, परन्तु देखो वह सामने आले में खड़ का बना ललुवा खड़ा है उसे ही आवाज दो, वह दावात कलम दे जायगा ।

‘आज आप कैसी बातें कर रही हैं ? वह तो लौना है, भला कैसे सुन सकता है और आ सकता है ?

बेटी सरला, अब तुम मुझे धोखा नहीं दे सकती । लौना हुआ तो क्या है ? जब इसके कान मौजूद हैं, सुन क्यों नहीं सकता ? क्या बहरा हो गया है ? और पैर मौजूद हैं जब चल क्यों नहीं सकता ? क्या पैरों दर्द है ?

अजी कान हैं तो क्या हुआ ? बनावटी कानों से सुना थोड़े ही जाता है ? पैर भी बनावटी हैं इसलिये जिसे चला फिरा भी नहीं जा सकता । बहरेपन की और दर्द की बात नहीं है ।

बेटी, यह लो वर्फी ललुवा को खिला दो, उसे भूख लग रही होगी ? बिचारा कब से चुपचाप खड़ा है ।

‘यह खा भी नहीं

‘मुँह तो है, फिर

‘यह मुँह

बनावटी मुँह है

तुम्हारे कहने के अनुगार तो फिर वह सूँघ भी नहीं सकता ? नाक भी तो बनावटी ही है ?

‘जी हाँ, नाक बनावटी है, इसीलिये यह फूल वगैरह सूँघ भी नहीं सकता ।’

‘मेरी प्यारी पुत्री, तुम तो अब बहुत होशिया हो गई हो । कितनी सुन्दर बातें कर रही हो । तुम्हारी बात मैंने मान ली । बनावटी कान से सुना नहीं जा सकता, बनावटी आँख से देखा नहीं जा सकता, बनावटी नाक से सूँघा भी नहीं जा सकता, बनावटी मुँह से खाया नहीं जा सकता और बनावटी पैरों से चला, फिरा भी नहीं जा सकता । क्यों ठीक है न ?’

‘जी हाँ, बिज्जुल ठीक है ।’

‘अच्छा यह बतलाओ—तुमने कभी कोई मरा हुआ पिछ्छी का बच्चा या मरा हुआ कुत्ते का पिछ्छा देखा है ?’
हाँ, देखा है ।

‘वह तो सुन सकता होगा, देख सकता होगा ? चल फिर सकता होगा और खा पी भी सकता होगा ?’

‘भला कहीं मुर्दा भी ऐसा कर सकता है ? मुर्दा न सुन सकता है, न देख सकता है, न चल फिर सकता है और न खा पी ही सकता है ।’

क्यों नहीं कर सकता ? उसके तो आँख, कान, मुख आदि असली हैं, बनावटी नहीं हैं ।’

‘आँख कान आदि असली हैं, बनावटी नहीं हैं, आपकी यह बात ठीक है । परन्तु जो मुर्दा हो जाता है उसमें जान नहीं रहती, इसलिये वह आँख, कान आदि के होते हुए भी उनसे काम नहीं ले सकता । बेजान चीज जानदारों की तरह काम नहीं करती ।’

‘सरला, अबकी बार तूने पते की बात कही है । बेजान चीज जानदारों की तरह हरकत नहीं कर सकती, यह बात विष्णुल सही है । बेटी, तब तो खड़ का ललुवा भी बेजान होने से देखना सुनना आदि नहीं कर सकता । बनावटी और असली आँख, कान आदि का तो अब कोई प्रश्न ही नहीं रहा । और यही बात तुम्हारी दावात और कलम की वावत में भी है । वे भी बेजान हैं इसलिए देख, सुन, चल-फिर नहीं सकतीं ।’

‘जी हाँ, आपका कहना विष्णुल सही है । दावात, कलम, खड़ का ललुवा, मरा हुआ विज्ली का बच्चा आदि सब बेजान हैं, इसलिए देखना, सुनना आदि काम नहीं कर सकते ।’

‘बेटी, अब तुम अपने आप ही समझ गई हो ।

देखो; जिनमें जान है, जो जानदार हैं, वे जीव कहलाते हैं। इसके विपरीत जिनमें जान नहीं है, जो जानदार नहीं हैं वे अजीव कहलाते हैं। जीव ही अपनी इच्छा से चल-फिर सकता है, खा-पी सकता है, देख-सुन सकता है और रोना-हँसना, गर्मी-सर्दी जानना आदि कार्य जीव ही कर सकता है, अजीव नहीं कर सकता। जिसे सुख-दुःख का ज्ञान है, जो अपने भले बुरे को जानता है वह जीव है, बाकी सब अजीव हैं। इसलिए तुम्हारी माताजी कहती हैं कि किसी जीव को मत सताओ, क्योंकि उससे दुःख पहुँचेगा।

‘आज आपने मुझ पर बड़ी दया की। जीव और अजीव का भेद अब मैं अच्छी तरह समझ गई हूँ।’

बेटी सरला, मुझे बड़ी खुशी है कि तुम जीव और अजीव के इस कठिन विषय को इतनी जल्दी समझ गई हो। अब याद रखना देखना कहीं भूल न जाना। क्या।

१—जिनमें जान हो, जानने और समझने की ताकत हो, जिन्हें सुख-दुःख का अनुभव होता हो, उन्हें जीव कहा जाता है। जैसे आदमी, घोड़ा, गाय, बिल्ली, कबूतर, मछली आदि।

२—जिनमें न जान हो, न समझने की ताकत हो, जिन्हें

कन्या सुषोषिणी

सुख दुःख का अनुभव न होता हो उन्हें अजीव कहते हैं। जैसे दावात, कलम, मेज, कुर्मी, घड़ी, मोटर, आदि।

अभ्यास

१—जीव किसे कहते हैं ?

२—अजीव किसे कहते हैं ?

३—गधा, घोड़ा, कवूतर जीव हैं या अजीव ?

४—कुर्मी, मेज, स्लेट जीव हैं या अजीव ?

५—नीचे लिखे पदार्थों में से जीव और अजीव को अलग-

अलग बताओ :—

कुत्ता, हिरन, ईंट, गधा, चौकी, पुस्तक, मनुष्य, तोता, बालक, घड़ी, गाय, मोटर, मैस, मुर्गी, कलम, दावात, बिल्ली, हाथी।

सुबोध पाठ १५

धार्मिक प्रश्नोत्तर

[एक बालिका का दूसरी जैन बालिका से प्रश्न]

प्रश्न—तुम्हारा धर्म कौनसा है ?

उत्तर—जैन।

प्र०—तुम कौन हो ?

उ०—श्वेताम्बर स्थानकवामी जैन।

प्र०—तुम्हारे गुरु कौन हैं ?

उ०—जिन लोग (संतुष्ट) हैं
(आर्याजी म०)

प्र०—उनकी पहचान क्या है ?

उ०—उनके मुख पर एक वस्त्र की मुँहपत्ती बंधी हुई होती है, उनके पास जीव-रक्षा के लिये एक रजोहरा और एक पूंजनी होती है, भोजन करने के लिये उनके पास काठ के पात्र होते हैं, उनके वस्त्र सफेद होते हैं, कौड़ी पैसा नहीं रखते, पैदल ही चलते हैं, नंगे सिर और नंगे पांव रहते हैं, व्रतों का अच्छी तरह पालन करते उनके पाँच महाव्रत होते हैं ।

प्र०—उनके पाँच महाव्रत कौन २ से हैं ?

उ०—१. सभी जीवों पर दयाभाव रखना, २. भी भूट नहीं बोलना, ३. अनुमति लिये बिना किसी कोई चीज नहीं लेना, ४. अखण्ड ब्रह्मचर्य का पालन करना, ५. किसी भी प्रकार का परिग्रह (ग्रहण) न करना । ये पाँच महाव्रत कहलाते हैं । गुरु-गुरुणीजी महाराज ने तीन करण तीन योग से दिया, भूट, चोरी, और परिग्रह इन पाँचों का त्याग होता है । करना, कर्म और अनुमोदन देना ये तीन करण कहलाते हैं और इनका त्याग करण (योग) की प्रवृत्तियों को योग कहते

प्र०—मुँह-नो की मुँह पर वे किन लिये बांधी हैं ?

उ०—यह उनका धर्मनिष्ठ है और जीव-रक्षा के भी बांधी हैं ।

प्र०—तुम्हारे गुरु आशय कहां ने लाते हैं ?

उ०—वे अनेक घरों में निर्दोष निवा (शास्त्र में ली विधि के अनुसार) भांग कर लाते हैं ।

प्र०—तुम्हारे गुरु तुमको क्या शिक्षा देते हैं ?

उ०—वे कहते हैं:—भूषा न बन चेली, शराब न पी, मांस न खाओ, निकास न लेलो, शीलमज्ज न ऐ, चोरी न करो, भूट न बोलो, विद्याभ्यास करो, पदों का विनय करो, हर एक काम में निष्क रहो, पकी मलाई करो इत्यादि ।

प्र०—वे विराजते (रहते) कहां पर हैं ?

उ०—उनका कोई स्थान नियत नहीं रहता । किन्तु प्रायः आधिकांशों के धर्मध्यान के लिये जो स्थान होता है उसी में उन की अनुमति लेकर उतरते हैं । उस धर्म स्थान की 'स्थानक' कहते हैं ।

प्र०—तुम स्थानक में जा कर क्या करती हो ?

उ०—पहले हम अपने गुरुओं की चन्दना-नमस्कार करती हैं, फिर सामायिक आदि करके आत्मविचार करती हैं ।

प्रश्न—जीवों के अन्तर्गत किसे कहा जाता है ?
होन भी ?

उत्तर—जीवों के अन्तर्गत जीवों को ।

प्रश्न—जीवों के अन्तर्गत किसे कहा जाता है ?

उत्तर—जो प्राण रूप में जीवित हो । प्राण में जीवित हो ।

प्रश्न—जीवों के अन्तर्गत किसे कहा जाता है ?

उत्तर—जीवों के अन्तर्गत किसे कहा जाता है ?
आविका ।

प्रश्न—आविका आविका किसे कहा जाता है ?

उत्तर—जो जैन शास्त्रों में पुनः पुनः कहा जाता है ।

प्रश्न—जीवों के अन्तर्गत किसे कहा जाता है ?

उत्तर—दो हैं, जल और स्थान ।

प्रश्न—जल किसे कहा जाता है ?

उत्तर—जो चलता, फिरता, बढ़ता, खाता, पीता,
हो, जैसे मकखी, मच्छर, गाय, भैंस, मनुष्य आदि ।

प्रश्न—स्थान किसे कहा जाता है ?

उत्तर—एकेंद्रिय जीव, जैसे मिट्टी, पानी, अग्नि,
वायु, वनस्पति ।

सुषोम पाठ १६

त्रस और स्थावर

प्र०—त्रस जीव किसने प्रकार के होते हैं ?

उ०—चार प्रकार के ।

प्र०—वे जीवन २ में हैं ?

उ०—दो इन्द्रिय वाले जीव, तीन इन्द्रिय वाले जीव, चार इन्द्रिय वाले जीव और पांच इन्द्रियों वाले जीव ।

प्र०—पांच इन्द्रियों वाले जीव कौनसे हैं ?

उ०—नारदीय, निर्यय, वसु द्यूती, वसुष्म और देव ।

प्र०—नारदीय जीव कहाँ पर हैं ?

उ०—दूम द्यूती के नीचे माना करते हैं, उनमें ३ रहते हैं, वे नारदीय हैं, जो वसु जी द्यूती हैं ।

प्र०—पांच इन्द्रियों वाले वसु किसने प्रकार के हैं ?

उ०—तीन प्रकार के जैसे वसु-वसु-वसु, वसु-वसु-वसु, वसु-वसु-वसु ।

प्र०—वसु-वसु-वसु में कहाँ पाते हैं ?

उ०—दो प्रकार के । १. वसु-वसु-वसु ।

प्र०—वसु-वसु-वसु कहाँ हैं ?

उ०—जो वसु, वसु-वसु, वसु-वसु-वसु ।

अनाथ किस कहत हैं ?

उ०—जो सदाचार और दया से रहित हो (शूचारी और निर्दयी)

प्र०—देव कितने प्रकार के हैं ?

उ०—चार प्रकार के हैं ।

प्र०—वे कौन २ से हैं ?

उ०—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक ।

प्र०—स्थावर जीव कितने प्रकार के हैं ?

उ०—पाँच प्रकार के हैं ।

प्र०—वे कौन २ से हैं ?

उ०—मिट्टी के जीव, पानी के जीव, अग्नि के जीव, वायु के जीव और वनस्पति के जीव ।

प्र०—मिट्टी में, पानी में, अग्नि में, वायु में कितने २ जीव हैं ?

उ०—असंख्यात (जो गणना में न आ सकें)

प्र०—वनस्पति में कितने जीव हैं ?

उ०—अनन्त ।

प्र०—वे जीव कौन से हैं जो न तो ब्रह्म हैं और न स्थावर हैं ?

उ०—मुक्त आत्मा, सिद्ध भगवान् ।

प्र०—उनके क्या २ नाम हैं ?

उ०—अजर, अमर, सिद्ध, बुद्ध, परमेश्वर, परमा-
सर्वज्ञ इत्यादि अनन्त नाम हैं ।

प्र०—अजर, अमर आदि नाम जपने से हमको
। लाभ होता है ?

उ०—चित्त को शांति आती है, भाव शुद्ध हो जाते
। जैसे अग्नि के पास बैठने से शीत दूर हो जाता है,
। ही भगवान् के जाप से पाप (दुःख) दूर हो जाते हैं ।

सुबोध पाठ १७

६३ श्लाघ्य पुरुषों के नाम

जैन गन्धों में तीर्थङ्कर, चक्रवर्त्ती, बलदेव, वासुदेव
गौर प्रतिवासुदेव को श्लाघ्य पुरुष कहा गया है ।

तीर्थङ्कर २४

भारतवर्ष में जैन धर्म का उपदेश देने वाले इ
काल-चक्र में चौबीस तीर्थङ्कर हो चुके हैं । तीर्थ का अ
संघ है । साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका को सं
कहते हैं । इस प्रकार चार संघ की स्थापना करके वीतरा
देव अरिहन्त भगवान् तीर्थङ्कर कहलाते हैं । तीर्थङ्कर या
तीर्थ को करने वाले ।

श्री श्रेयांसनाथजी	१८.	श्री अरनाथजी
„ वासुपूज्यजी	१९.	„ मल्लिनाथजी
„ विमलनाथजी	२०.	„ मुनिसुव्रतजी
„ अनन्तनाथजी	२१.	„ नमिनाथजी
„ धर्मनाथजी	२२.	„ नैमिनाथजी
„ शान्तिनाथजी	२३.	„ पार्श्वनाथजी
„ कुन्धुनाथजी	२४.	„ महावीरस्वामीजी

भगवान् ऋषभदेवजी का दूसरा नाम आदिनाथजी इन्हें आदिदेव भी कहते हैं ।

नौवें तीर्थङ्कर श्री सुविधिनाथजी का दूसरा नाम पुष्पदन्तजी है । इसी प्रकार चाईसवें तीर्थङ्कर श्री नेमिजी का दूसरा नाम अरिष्टनेमिजी है ।

चाँचीसवें तीर्थङ्कर श्री भगवान् महावीरस्वामी के । नाम हैं । उन्हें वीर, महावीर, अतिवीर, सन्मति और मान भी कहते हैं ।

चक्रवर्ती १२

चक्रवर्ती वे कहाते हैं जो सम्पूर्ण छः खण्ड पृथ्वी जीत कर राज्य करें और चाँदह रत्न तथा नवनिधि के माली हों । इस अवसरिणीकाल में वारह चक्रवर्ती हुये, के नाम इस प्रकार हैं :—

- | | |
|----------------|-------------------|
| १. भरतजी | ७. प्ररनाथजी |
| २. सागरजी | ८. रामभूमजी |
| ३. माधवजी | ९. महाप्रमजी |
| ४. सनत्कुमारजी | १०. हरिपिंगजी |
| ५. शान्तिनाथजी | ११. जयरोनजी |
| ६. कुन्धुनाथजी | १२. ब्रह्मादत्तजी |

इनमें से पांचवें छठे और सातवें चक्रवर्ती ही सोलहवें, सत्तरहवें और अठारहवें तीर्थद्वार हुये हैं ।

इस अवसर्पिणीकाल में ६ बलदेव, ६ वासुदेव और ६ प्रतिवासुदेव हुए हैं । बलदेव और वासुदेव भाई होते हैं । वासुदेव प्रतिवासुदेव को मार कर तीन खण्ड पृथ्वी के अधिपति बनते हैं । वासुदेव के मृत्यु के बाद बलदेव भाई का मोह छोड़ कर मुनि बन जाते हैं । इनके नाम इस प्रकार हैं :—

- | ६ बलदेव | ६ वासुदेव | ६ प्रतिवासुदेव |
|--------------|-----------------|----------------|
| १. अचलजी | १. त्रिपृष्ठजी | १. सुग्रीवजी |
| २. विजयजी | २. द्विपृष्ठजी | २. तारकजी |
| ३. भद्रजी | ३. स्वयंभूजी | ३. मेरकजी |
| ४. सुप्रमजी | ४. पुरुषोत्तमजी | ४. मधुकीटजी |
| ५. सुदर्शनजी | ५. पुरुषसिंहजी | ५. नसुम्भजी |

कन्या सुयोधिनी

६. आनन्दजी

७. नन्दनजी

८. रामचन्द्रजी

९. बलभद्रजी

६. पुरुषपुँडरीकजी

७. दत्तजी

८. लक्ष्मणजी

९. कृष्णजी

६. बलजी

७. प्रह्लादजी

८. रावणजी

९. जरासंधजी

अभ्यास

१—तीर्थङ्कर किसे कहते हैं ? और २४ तीर्थङ्कर कौन २
से हैं ?

२—चक्रवर्ती किसे कहते हैं ? कौन २ से तीर्थङ्कर चक्रवर्ती
भी हुये हैं ?

३—बलदेव, वासुदेव और प्रतिवासादेव के नाम बताओ ।

सुबोध पाठ १८

विहरमान

विहरमान वे कहाते हैं जो इस समय तीर्थङ्कर हैं
और महाविदेह क्षेत्र में विचर रहे हैं । इस भरत क्षेत्र के
अन्दर वर्तमान में कोई भी तीर्थङ्कर महाराज विद्यमान
नहीं होने से प्रथम विहरमान श्री सीमंघर स्वामीजी
महाराज की आज्ञा लेकर प्रतिक्रमण आदि धार्मिक अनुष्ठान
किये जाते हैं । विहरमान २० होते हैं, उनके शुभ नाम
इस प्रकार हैं:—

सुमात—सती किसको कहते हैं ?

माता—जो स्त्री कष्ट आने पर भी अपने शील-धर्म नहीं छोड़ती हैं तथा अपने पतिदेव के सिवाय दूसरे को भाई और पिता के समान समझती हैं उन्हें कहते हैं ।

सुमति—माताजी ? ऐसी सतियाँ किननी हुई हैं ?

माता—सतियाँ तो कई हो चुकी हैं, लेकिन उनमें मुख्य सोलह की गणना की जाती है ।

सुमति—वे कौन २ सी हैं, माताजी !

माता—१. श्री ब्राह्मीजी, २. श्री सुन्दरीजी, ३. श्री चन्दनवालाजी, ४. श्री राजीमतीजी, ५. श्री द्रौपदीजी, ६. श्री कौशल्याजी, ७. श्री मृगावतीजी, ८. श्री सुलसाजी, ९. श्री सीताजी, १०. श्री सुभद्राजी, ११. श्री शिवाजी, १२. श्री कुन्तीजी, १३. श्री दमयन्तीजी, १४. श्री पुष्प-विलाजी, १५. श्री पद्मावतीजी, १६. श्री प्रभावतीजी ।

सुमति—क्या चन्दनवालाजी बालव्रजचारिणी थीं ?

माता—हाँ, ब्राह्मी, सुन्दरी, चन्दनवाला और राजीमतीजी को छोड़ कर बाकी सब विवाहिता थीं । इन सभी सतियों का जीवन चरित्र तुमको दूसरी पुस्तक में अच्छी तरह बताया जायगा । इन सतियों ने कितना कष्ट

सहन कर अपने धर्म की रक्षा की ? इसे पढ़ कर तुम दंग रह जाओगी । तभी तो ये सतियाँ जग की पूजनी बन गईं । प्रति दिन सुबह इनका नाम लेने से मन पवि होता है और अपना चरित्र-बल बढ़ता है ।

अभ्यास

प्रश्न-१—सती किसे कहते हैं ?

२—गोलह सतियों के नाम बताओ ।

३—कितनी सतियाँ अविवाहिता थी ?

सुबोध पाठ २०

भगवान् पार्श्वनाथ

भगवान् पार्श्वनाथ का समय दृढयोगी तापसों का समय था । उस समय भारत की जनता जड़ क्रियाकर्म में उलझ कर सत्य से भ्रष्ट हो गई थी । कुछ साधु अपने चारों ओर अग्नि जला कर तप करते थे । कुछ की शाखा से पैर बांध कर औंधे मुँह लटक रहे थे । काँटों पर सोते थे । कुछ सूखे पत्ते चबा कर ही जिन बिते रहे थे । इसी युग में काशी के राजा अश्वसेन यहाँ पाप बढ़ि दशमी के दिन भगवान् पार्श्वनाथ जन्म हुआ । भगवान् की माता का नाम वासा देवी था

एक बार काशी में गंगा के तट पर उस युग का सिद्ध तपस्वी कमठ आया । वह रातदिन अपने चारों ओर अग्नि जलाकर तप किया करता था । हजारों नर-नारी कमठ के दर्शनों को उमड़े पड़ते थे । अपनी पूजा देखकर साधु को मिथ्या अहंकार हो गया था ।

महारानी वामादेवी भी उसके दर्शनों को गई । राजकुमार पार्श्व भी साथ थे । राजकुमार को जनना की धर्म मूर्खता पर बहुत दुःख हुआ । पार्श्व ने अपने ज्ञान नेत्र से देखा कि धूनी में एक लकड़ के अन्दर जो भीतर से खोखला है एक साँप जल रहा है । पार्श्वकुमार ने कहा—तपस्वी ! तुम तो धर्म की जगह अधर्म कर रहे हो, देखो, धूनी में साँप जल रहा है ।

धमंडी साधु यह शिक्का कैसे ग्रहण करता ? वह बहुत विगड़ा और झूट से उठ कर कुन्हाड़ी से जलता हुआ लकड़ फाड़ने लगा । सचमुच उसमें से बिलबिलाता हुआ अधजला साँप बाहर निकला । साधु की प्रतिष्ठा भङ्ग हो जाने से वह खिसियाना हो कर भाग गया । दयालु राजकुमार ने साँप को उपदेश दिया । नवकार मंत्र सुनाया जिसके प्रभाव से मरकर वह नाग धरणेन्द्र नागकुमार देवता हो गया ।

एक बार काशीनरेश के मित्र राजा प्रसेनजित पर किसी विदेशी राजाने चढ़ाई की । वह राजा प्रसेनजित की सर्व-

श्रेष्ठ सुन्दरी राजकुमारी प्रभावती से विवाह करना चाहता था । राजकुमारी इसके लिये तैयार न थी । बड़ा भयंकर युद्ध हुआ । शत्रु की सेना अधिक थी । फलतः राजा प्रसेनजित बचरा उठे । यह समाचार काशी पहुँचा और राजकुमार पार्श्व सेना लेकर पहुँच आये । शत्रु राजा परास्त हो गया । प्रभावती का विवाह पार्श्वकुमार से हुआ ।

राजकुमार पार्श्व का मन संसार से उदासीन रहने लगा । देश की धार्मिक आचार-विचारकी दुरवस्था भी उनको असह्य हो गई । फलतः अपनी लाखों की संपत्ति गरीब जनता को अर्पण कर मुनि बन गये ।

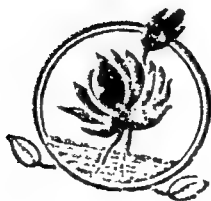
एक बार एक सूने जंगल में भगवान् पार्श्वनाथजी ध्यान लगाये खड़े थे, कि वह कमठ तपस्वी-जो मर कर अब मेघमाली देव बन गया था, आ पहुँचा । मूसलधार पानी बरसा कर भगवान् को कष्ट पहुँचाया । भगवान् अपने ध्यान में तल्लीन रहे जरा, भी नहीं डिगे । अन्त में श्री धरणिन्द्र ने आकर भगवान् की सेवा की । मेघमाली हार कर प्रभु के चरणों में आ गिरा, ब्रह्मा मार्गने लगा । प्रभु दयालु हो ब्रह्मा को क्षमा कर दिया ।

भगवान् ने विशाल माधना के बाद केवल ज्ञान प्राप्त किया और जनता के वास्तविक भगवान् हो गये । भगवान्

कन्या सुबोधिनी

प्रेम की मिसरी वोलो, जय जैन धर्म की वोलो ॥
त्यागो वैर विरोध बुराई, करो सभी की सदा भलाई।
मन की बुन्डी खोलो, जय जैन धर्म की वोलो ॥
महावीर का नाम सुमरना, जीवन का पथ उज्ज्वल करना।
पाप कालिमा धोलो, जय जैन धर्म की वोलो
अनेकान्त की ज्योति जगाना, पक्ष-पात का भाव हटाना।
“अमर” सच्चाई तोलो, जय जैन धर्म की वोलो ॥

प्रवेश-प्रथम पत्र पूर्ण



प्रवेश द्वितीय पत्र

सुबोध पाठ १

मेरी भावना

जिसने राग द्वेष कामादिक, जीते सब जग जान लिया ।
सब जीवों को मोक्ष मार्ग का, निस्पृह हो उपदेश दिया ॥
बुद्ध, वीर, जिन, हरि, हर, ब्रह्मा, या उसको स्वाधीन कहो ।
भक्ति भाव से प्रेरित हो वह, चित्त उसी में लीन रहो ॥१॥
विषयों की आशा नहीं जिनके, साम्य-भाव धन रखते हैं ।
निज पर के हित साधन में जो, निश दिन तत्पर रहते हैं ॥
स्वार्थ त्याग की कठिन तपस्या, बिना खेद जो करते हैं ।
ऐसे ज्ञानी साधु जगत के, दुख समूह को हरने हैं ॥२॥
रहे सदा सत्संग उन्हीं का, ध्यान उन्हीं का नित्य रहे ।
उनहीं जैसी चर्या में वह, चित्त सदा अनुरक्त रहे ॥
नहीं गताऊँ किसी जीव को, झूठ कभी नहीं कहा करूँ ।
पर-धन, पुरुषों पर न लुभाऊँ, संतोषामृत पिया करूँ ॥३॥
अहंकार का भाव न रखूँ, नहीं किसी पर क्रोध करूँ ।
देख दूसरों की बढ़ती को, कभी न ईर्ष्या-भाव करूँ ॥

‘अमर’ दयामय धर्म की, रात दिवस जय बोल ।
 बिना दया का धर्म भी, धर्म नहीं है बोल ॥२॥

अभ्यास

- १—हमें कोई दुख देता है तो कैसा लगता है ?
- २—भगवान् महावीर का क्या उपदेश है ?
- ३—धर्म का मूल क्या है ?
- ४—जैनधर्म का दूसरा नाम क्या है ?
- ५—दया किसे कहते हैं ?

सुबोध पाठ ३

राजा मेघरथ

बहुत पुराने जमाने की बात है, मेघरथ नाम के एक बड़े ही दयालु राजा थे । किसी भी दुःखी को देखकर उनका कोमल हृदय दया से भर आता था, वे दुःखी की सेवा करने में किसी प्रकार की कमी नहीं रखते थे । यहां तक कि सेवा और दया के मार्ग में वे अपना सब कुछ न्योछावर करने को तैयार हो जाते थे ।

अच्छे लोगों का यश इस लोक में ही नहीं रहता, वह दूसरे लोकों में भी जा पहुँचता है । राजा का यश

किसी अन्य जीवित प्राणी का कवूतर जितना मांस दिला दीजिये । मुझे ताजा मांस चाहिए, वासी नहीं ।

राजा ने कहा—‘यह कैसे हो सकता है कि कवूतर को बचाऊँ और दूसरे किसी पंचेन्द्रिय जीव को मारूँ ? और जो चाहो ले लो, मांस नहीं दे सकता । जानते हो किसी जीव को मारना और मांस खाना, कितना बुरा है ? अगर मांस ही लेना है, तो मैं अपनी देह का मांस दे सकता हूँ ।

बड़ेलिये ने कहा—‘महाराज ! यह क्या कहते हैं ? जरा से कवूतर के लिये अपना मांस देना चाहते हैं ? जरा विचार कर काम कीजिये ।

राजा को मंत्रियों ने और प्रजा के लोगों ने बहुत समझाया । परन्तु वह दयावीर कब मानने वाला था ? बड़ेलिया मांस की ठूठ लगाये रहा और राजा ने किम्वदन्त जीव का मांस न देना चाहा । कवूतर की रक्षा निम्न राजा अपने प्राणों पर खेलने लगा ।

राजा ने कटपट तराजू मंगा ली । तराजू के एक छेद में कवूतर को बिठाया और दूसरे छेद में आपस में लड़कर मरने लगा । पलड़ा मांस में भर गया । तब कवूतर के नसीब ने दुःख । देवता की माया

अंधेरा था अच्छी तरह साफ नहीं दिखाई दे रहा था। नौकर से झटपट लालटेन पास ले आने को कहा।

नौकर जल्दी से लालटेन ले आया। लालटेन के उजाले में देखा तो एक दम हका-बका रह गया। उसके मुँह से अचानक चीख निकली—“अरे यह तो छिपकली है। बहुत बचा, नहीं तो आज मर गया होता।”

उस दिन से उसने रात में खाना छोड़ दिया। वह कहने लगा—“रात का खाना बहुत बुरा है। अब भूल कर के भी कभी रात में नहीं खाऊँगा।”

रात का खाना बहुत खराब है। जैन धर्म में इसे बहुत बुरा बताया गया है। रात में उलू और खालें हैं। हंस और तोता कभी भी रात को अच्छे और भले हैं वे रात को खाने हैं। रात का खाना अंधा है। मक्खी, म अनेक सूक्ष्म जीव खाने में पड़ जाते हैं।

आज के संसार में महान्मा गांधीजी पुरुष हुए हैं। देखिये वे भी रात में जैन धर्म का यह नियम धर्म और दृष्टियों से मानने योग्य है।

कन्या सुबोधिनो

अभ्यास

- १—यह घटना कहाँ और कैसे घटती है ?
- २—जैनधर्म में रात्रि-भोजन को कैसा बताया है ?
- ३—रात में कौन पत्नी खाते हैं ? कौन नहीं ?
- ४—गांधीजी रात्रि-भोजन करते थे या नहीं ?

सुबोध पाठ ६

जैन धर्म और शुद्धि

जैन धर्म में शुद्धि का बहुत महत्त्व वर्णन किया गया है। वह जैन ही क्या जो शुद्धि का ध्यान नहीं रखता हो। तुम जानती हो, शुद्धि का क्या मतलब है ? शुद्धि मतलब—शुद्ध रहना, साफ रहना, गंदा न रहना।

जैन धर्म में शुद्धि दो तरह की बतलाई है—अन्तरंग और बाहिरंग। अन्तरंग शुद्धि के लिये मन में किसी भी तरह के बैर, विरोध, डाह आदि के बुरे विचार न करो, मुँह से किसी को भी गाली न दो, और कड़वी बात मत कहो। शरीर से किसी भी तरह की चोट न पहुँचाओ। न किसी को मारो, पीटो और न किसी को चिढ़ाओ।

जैन धर्म में जिस प्रकार अन्तरंग शुद्धि पर जोर दिया उसी प्रकार बाहिरंग शुद्धि पर भी जोर दिया गया है।

अंधेरा था अच्छी तरह साफ नहीं दिखाई दे रहा था । नौकर से झटपट लालटेन पास ले आने को कहा ।

नौकर जल्दी से लालटेन ले आया । लालटेन के उजाले में देखा तो एक दम हका-बका रह गया । उसके मुँह से अचानक चीख निकली—“अरे यह तो छिपकली है । बहुत बचा, नहीं तो आज मर गया होता ।”

उस दिन से उसने रात में खाना छोड़ दिया । वह कहने लगा—“रात का खाना बहुत बुरा है । अब भूल कर के भी कभी रात में नहीं खाऊँगा ।”

रात का खाना बहुत खराब है । जैन धर्म में इसे बहुत बुरा बताया गया है । रात में उल्लू और चमगादड़ खाते हैं । हंस और तोता कभी भी रात को नहीं खाते । जो अच्छे और भले हैं वे रात को खाने से परहेज करते हैं । रात का खाना अंधा है । मकली, मच्छर, चींटी आदि अनेक मूर्ख जीव खाने में पड़ जाते हैं । किनारी हिंसा है ?

आज के संसार में महात्मा गांधीजी सबसे बड़े महा-पुरुष हुए हैं । देखिये वे भी रात में भोजन नहीं करते थे । जैन धर्म का यह नियम थम और स्वास्थ्य दोनों ही दृष्टियों से मानने योग्य है ।

अभ्यास

- १—यह पढ़ना कहां और कैसे पढ़ना है ?
- २—जैनधर्म में रात्रि-भोजन को कैसे पढ़ाया है ?
- ३—रात्रि में जैन पढ़ी खाते हैं ? जैन नहीं ?
- ४—गांधीजी रात्रि-भोजन करने में गए नहीं ?

सुबोध पाठ ६

जैन धर्म और शुद्धि

जैन धर्म में शुद्धि का बहुत महत्व वर्णन किया गया है। यह जैन ही क्या जो शुद्धि का ध्यान नहीं रखता हो। तुम जानती हो, शुद्धि का क्या मतलब है ? शुद्धि मतलब—'शुद्ध रहना, साफ रहना, गंदा न रहना।'

जैन धर्म में शुद्धि दो तरह की बतलाई है—अन्तरंग और बहिरंग। अन्तरंग शुद्धि के लिये मन में किसी भी तरह के वैर, विरोध, डाह आदि के बुरे विचार न करो, मुँह से किसी को भी गाली न दो, और कड़वी बात मत कहो। शरीर से किसी को किसी भी तरह की चोट न पहुँचाओ। न किसी को मारो, पीटो और न किसी को चिढ़ाओ।

जैन धर्म में जिस प्रकार अन्तरंग शुद्धि पर जोर दिया है उसी प्रकार बहिरंग शुद्धि पर भी जोर दिया गया है।

जिन बालों के मुख पर अपूर्व तेज चमकता है और आस-पास के सब लोगों में उसके प्रति विश्वास भी बढ़ता है।

प्यारी कन्याओ ! तुम सदा सच बोला करो। जो बहकियां झूठ बोलने वाली होती हैं उनका कोई विश्वास नहीं करता, सब लोग उनको घृणा की दृष्टि से देखते हैं।

तुमने राजा हरिश्चन्द्र का नाम सुना होगा। वे महान् सत्यवादी थे। उन्होंने सत्य के सामने राज पाट की भी लाह नहीं रक्खी, राजा रहने के बदले सेवक बनना स्वीकार किया, अपनी प्यारी रानी और इकलौते राजकुमार भी कंटकमय पथ का पथिक बनाया, लेकिन सत्य से समाज भी विचलित होना स्वीकार नहीं किया। धन्य महाराज हरिश्चन्द्र की सत्यवादिता को।

चन्द्र टरै सुरज टरै, टरै जगतव्यवहार।

पै दृढ़ व्रत हरिश्चन्द्र को टरै न सत्य विचार ॥

आज महाराज हरिश्चन्द्र अपने भौतिक शरीर से हम लोगों के बीच नहीं हैं, परन्तु उनका यश रूपी शरीर इस संसार में स्थायी बन गया है।

अभ्यास

१—सत्य किसे कहते हैं ?

२—सत्य बोलने से क्या लाभ है ?

और गुरुजनों की आज्ञा का विनयपूर्वक पालन करते थे तो अन्त में दुर्जय शत्रु पर भी विजय प्राप्त कर विश्व विख्यात महापुरुष हुये ।

कन्याओ ! तुमने विनय का फल पढ़ा है और अभिमान का भी । अच्छा कौन है ? विनय ही न ? तो अपने अन्दर विनय गुण को खूब बढ़ावो । भारत में ऐसी बहुत सी देवियां हो चुकी हैं जिन्होंने अपने विनय और सतित्व के बल पर बड़ी बड़ी विरोधी शक्तियों को निष्फल बना दिया था । सीता, द्रौपदी, चन्दनवाला, दमयन्ती जैसी सतियां जितनी शीलव्रत के लिये प्रसिद्ध हैं, उतनी ही विनय के लिये भी ।

विनय धर्मका मूल है, विनय ज्ञान का मूल ।
सम्पत् सुख अरु गुरु कृपा, विनय विना निर्मूल ॥

अभ्यास

१—विनय किसे कहते हैं ?

२—विनय का फल क्या है ?

सुबोध पाठ १०

विवेक

जैन धर्म में विवेक को बहुत बड़ा महत्त्व दिया गया है । विवेक धर्म का प्राण है । जहाँ विवेक रहता है वहीं

सुबोध पाठ ६

विनय

विनय धर्म का मूल है । विद्या विनय से ही आती है । विनयी मंतान पर माता-पिता तथा अन्य स्त्री-पुरुष भी सदैव प्रसन्न रहते हैं ।

बड़ों का मान रखना, उनकी आज्ञा का पालन करना, किसी की भी मर्यादा का उल्लंघन नहीं करना विनय कहलाता है । परमात्मा का भजन करना, शास्त्र की आज्ञानुसार चलना, संव, सभा, सोसाइटी आदि के नियमों का पालन करना, गुरुजनों की सेवा करना इत्यादि कार्य विनय से ही होते हैं ।

विनय का अर्थ है नम्रता । नम्रता आत्मा का एक विशेष गुण है । जिसकी आत्मा में इस गुण का जितना अधिक विकास होगा उतना व्यक्ति उतना ही महान होगा और जिनमें नम्रता जितनी कम होगी उसमें उतना ही प्राक्क अविमान का बीज-बीजा होगा । अविमान विनाय का भ्रूण है और विनय विनाय का । सान्ण अविमानता वा । अने भवे क मानने कवी क अन्दे प्रद्वे हो नो नदा मानता वा । नो भवे म प्रका विमान इ दृष्टा । सनन्दनी कनी वा । नाना, पना

और गुरुजनों की आज्ञा का विनयपूर्वक पालन करते हैं तो अन्त में दुर्जय शत्रु पर भी विजय प्राप्त कर विश्व देख्यात् महापुरुष हुए ।

कन्याओ ! तुमने विनय का फल पढ़ा है और अभिमान का भी । अच्छा कौन है ? विनय ही न ? तो अपने प्रन्दर विनय गुण को स्वयं बढ़ाओ । भारत में ऐसी बहुत सी देवियाँ हो चुकी हैं जिन्होंने अपने विनय और सतित्व के बल पर बड़ी बड़ी विरोधी शक्तियों को निष्फल बना दिया था । सीता, द्रौपदी, चन्दनमाला, दमयन्ती जैसी स्त्रियाँ जितनी शीलव्रत के लिये प्रसिद्ध हैं, उतनी ही विनय के लिये भी ।

विनय धर्मका मूल है, विनय ज्ञान का मूल ।

सम्पत् मुख श्रु गुरु कृपा, विनय विना निर्मूल ॥

अभ्यास

१—विनय किसे कहते हैं ?

२—विनय का फल क्या है ?

सुबोध पाठ १०

विवेक

जैन धर्म में विवेक को बहुत बड़ा महत्त्व दिया गया है । विवेक धर्म का प्राण है । जहाँ विवेक रहता है वहीं

जीवन में विवेक को जितना स्थान होगा उतना ही वह विकसित होगा ।

अभ्यास

१—विवेक क्या है ? २—विवेक से लाभ क्या है ?

सुबोध पाठ ११

मितव्ययता

यदि देखा जाय तो घर की वास्तविक स्वामिनी स्त्रियाँ ही हैं । गृहस्थी चलाने का भार अधिकतर स्त्रियाँ पर ही निर्भर रहता है । इसलिये प्रत्येक स्त्री का कर्त्तव्य है कि वह घर के हर एक खर्च से काट कसर करके धन बचाने का प्रयत्न करे । स्त्री चाहे तो घर को उजाड़ कर दे और चाहे तो उसे भरा-पूरा बना दे । यह उसके हाथ की साधारणसी बात है ।

यदि स्त्री समझदार होगी, यदि निरर्थक खर्च करने का उसका स्वभाव नहीं होगा तो उसका संसार थोड़ी सी आमदनी में भी सुखी रहेगा । वह किसी भी चीज को व्यर्थ नष्ट न करेगी । अन्न का एक-एक दाना और वस्त्र का एक-एक धागा भी वह सावधानी से बचा कर काम में लायेगी । जैन धर्म में इसी को 'यतना' कहा है ।

काट कसर के साथ जीवन-निर्वाह करने को मित व्ययता कहते हैं ।

बढ़े न व्यय निज आपसे, घटे न व्यय से आय ।

मितव्ययता कहते इसे, 'कवि-दौलत' समुझाय ॥

चतुर स्त्री जिस घर में रहती है, वहां दरिद्रता कर्म आ भी नहीं सकती क्योंकि ऐसी स्त्रियाँ घर की लक्ष्मी होती हैं । जहां लक्ष्मी का वास है वहाँ दरिद्रता का नाम ही कैसा ?

कुछ लड़कियों की ऐसी आदत होती है कि वे बाजार में जिस किसी चीज को सुन्दर देखती हैं, उसे ही खरीद लेने की आदत होती है । वे इस बात को सोचतीं तक नहीं कि इस चीज की हमें जरूरत भी है या नहीं ? उनको यह मालूम होना चाहिये कि किसी भी चीज को खरीदने का कारण उसकी सुन्दरता नहीं, किन्तु उसकी उपयोगिता और विशेष कर अपनी आवश्यकता होती है । ऐसी आदतें किजूल खर्च की मानी जाती हैं जो आगे चल कर तंग करती रहती हैं ।

मगधान् महावीर के समय में जैन आचर्य और आदिश्राव्यों की गृहव्यवस्था बड़ी सुन्दर थी । वे लोग उदात्त आदत के पुनाम कर्तव्य नहीं थे । बहुत विचारपूर्वक गृहन्य जीवन चलाने थे । वे अपने धन के चार

जब आराम से अपना जीवन बिताने लगें । इमलिये प्यारी
 कन्याओ ! तुम बचपन से ही खादी पहना करो जिससे
 तुम बड़ी होने पर अपने कुटुम्ब के लोगों पर भी अपना
 भार डाल सको, इसी में हमारे धर्म और देश की भलाई है ।

सुबोध पाठ १४

पर-उपकार

पर-उपकारी व्यक्ति महान् ।

सर्वर देता मीठी छाया, देता है फल मिष्ट सवाया ।
 सुखदायी देता पवमान, नहीं मांगता मूल्य महान् ॥
 सर्वर देता मीठा पानी, पीकर नहीं श्रवाते प्राणी ।
 आये का करता सम्मान, सेवा व्रत ही ध्यान महान् ॥
 सूर्य, चन्द्र और तारे चंचल, करते हैं जग का ही मंगल ।
 इसी तरह सब जड़ सज्जन, जग का करते हैं कल्याण ॥
 मातायें हों पर-उपकारी, पिता सभी हों सहोपकारी ।
 पर-उपकारी हों संतान, पर-उपकारी व्यक्ति महान् ॥

सुबोध पाठ १५

एक उदार जैन महिला

यह कहानी खाली कहानी नहीं है । आठ सौ वर्ष

सुबोध पाठ १३

खादी

आज कल लड़कियों को महीन कपड़े पहनने का बड़ा शौक रहता है । लेकिन यह याद रखना चाहिये कि वे कपड़े महीन होते हैं और कल कारखानों में तैयार किए जाते हैं, उनमें चमकाहट और सफाई के लिये चर्बी लगा जाती है । यह चर्बी हजारों गायें, भैंसें आदि पालतू जानवरों को मार कर तैयार की जाती है और फिर उन कपड़ों पर लगाई जाती है । ऐसे कपड़ों को पहनने में पाप होता है । रेशम के कपड़ों में तो और अधिक हिंसा होती है । वह तो कीड़ों को मार कर ही तैयार किया जाता है । इस लिये उसे तो छूना भी महापाप है । ऐसे महीन और चर्बी वाले वस्त्र पहनने से सारा शरीर नंगा दिखाई देता है कि शरीर पर कपड़ा ही न हो । इससे अधिकांश स्त्रियाँ लज्जा छोड़कर वेशर्म हो जाती हैं । इसलिये हमेशा खादी सादे और मोटे कपड़े पहनना चाहिये । इससे लज्जा और धर्म दोनों की रक्षा होती है । खादी शरीर को ठंडी और गर्मी दोनों से बचाती है । वह गरीबों को रोटी देती है । अगर आज हमारे देश में तमाम लोग खादी पहनने लग जायें तो यहाँ का कोई भी आदमी भूख से नहीं मरे

ब्रह्मा सुबोधिनी

आराम से अपना जीवन बिताने लगें। इसलिये प्यारी
भाओ! तुम वचपन से ही खादी पहना करो जिससे
म बढ़ी होने पर अपने कुटुम्ब के लोगों पर भी अपना
भार डाल सको, इसी में हमारे धर्म और देश की भलाई है।

सुबोध पाठ १४

पर-उपकार

पर-उपकारी व्यक्ति महान् ।
तत्पर देता मीठी छाया, देता है फल मिष्ठ सवाया ।
सुखदायी देता पयमान, नहीं मांगता मूल्य महान् ॥
पर देता मीठा पानी, पीकर नहीं अवाते प्राणी ।
ये का करता सम्मान, सेवा व्रत ही ध्यान महान् ॥
र्य, चन्द्र और तारे चंचल, करते हैं जग का ही मंगल ।
सी तरह सब जड़ सज्जन, जग का करते हैं कल्याण ॥
मातायें हों पर-उपकारी, पिता सभी हों सहोपकारी ।
पर-उपकारी हों संतान, पर-उपकारी व्यक्ति महान् ॥

सुबोध पाठ १५

एक उदार जैन महिला

यह कहानी खाली कहानी नहीं है । आठ सौ वर्ष

परदेशी की बात सुनकर लक्ष्मी तनिक विचार में पड़
गई और फिर बोली—

‘तुम्हारा नाम क्या है भाई ?’

‘ऊदा’

‘कहाँ ठहरे हो ?’

‘ठहरता कहाँ ? परदेशी आदमी ठहरा । मेरी समझ
में आता कि कहाँ जाऊँ ?’

‘चिन्ता न करो भाई ! मेरे साथ चलो, तुम्हारा घर है,
मेरी क्या फिकर ? मैं कोई अमीरजादी तो नहीं,
इससे जो बनेगी, सो सुखी-सुखी तुम्हें भी जरूर दूँगी ।’

ऊदा इस उदार और भली बहन की बातों को बड़े अच-
के साथ सुनता रहा । जिस देश के लोग एक परदेशी
लेये इतनी ममता दिखाते हैं, उस देश के लिये उसके
में आदर पैदा होने लगा । उसने अपने भाग्य को
ज्ञा कि जो उसे खींच कर गुजरात तक ले आया ।

लक्ष्मी ने ऊदा और उसके बालबच्चों को भोजन
या और फिर अपना एक खाली मकान उसे रहने के
लिए दे दिया । वहाँ रह कर ऊदा ने धीरे धीरे अपनी
सत और होशियारी से कुछ धन संग्रह कर लिया और
लक्ष्मी के जिस घर में वह रहता था, उसे गिराकर उसकी
जहाँ ईंटों का पक्का घर बनाने का विचार किया ।

लक्ष्मी से पूछा तो उसने कहा—यह वर मैंने तुम्हें दे दिया । अब यह वर तुम्हारा है, जैसा चाहो बना लो ।’

आखिर पुराना वर गिगया गया, और उसकी खोदी जाने लगी । उस नींव में से सोने की मुद्राओं से भरा एक गड़ा हुआ घड़ा निकला । अब यह प्रश्न उठा कि इस धन का मालिक कौन हो ?

ऊदा ने सोचा—‘वर लक्ष्मी का था । उसे क्या मालूम न होगा कि नींव में धन गड़ा है ? जान पड़ता है, उसे कुछ मालूम नहीं है । अगर मालूम होता, तो वह जरूर इसे निकाल लेती । परन्तु कुछ भी हो, उसे मालूम हो, या न हो, इसका मालिक तो वही है । इसलिये मुझे तो यह धन उसी को दे देना चाहिये ।’

यह सोचकर नींव में से मिले सारे धन के साथ ऊदा लक्ष्मी के पास पहुँचा । लक्ष्मी, लक्ष्मी ही थी उसने लोने में माफ़ इन्कार कर दिया और कहा—

‘नाह, क्या पागल हो गये हो ? वर मेरा कहाँ है, इस में मैं तुम्हें दे चुकी थी । अब इस धन से मुझे क्या मालूम ? क्या मुझे पाव में इन्कार चाहिये ?’

ऊदा आक्रोश किया गया, परन्तु लक्ष्मी दम में मग्न न हुई । अपने इस धन को दुःखी बहक नहीं, सब का सब

ऊदा को ही लेना पड़ा । अब क्या था, उस धन के बल
पर गरीब ऊदा, ऊदा न रह कर सेठ उदयन बन गया ।

लक्ष्मी ! तुम्हें धन्य है । तूने कितना बड़ा उदार
दिय पाया था ? साधारण स्त्री होकर भी तूने लोभ न किया
कि विदेशी को केवल अपने धर्म-प्रेम के नाते अपना घर
देया, और घर में से निकलने वाली सब संपत्ति भी अर्पण
कर दी । जैन इतिहास की यह अमर कहानी विश्व को
उदारता का पाठ पढ़ाने के लिये युग युग तक पर्याप्त रहेगी ।

अभ्यास

- १—यह कहानी कितनी प्राचीन है ?
- २—लक्ष्मी ने कौनसा बड़ा काम किया ?
- ३—सारी कहानी जवानी सुनाओ ।

सुबोध पाठ १६

देश में ऐसी नारी हों

विश्व भरकी उपकारी हों, सत्यशील गुणधारी हों ।
धर्म में रत अविकारी हों, दुखी के प्रति सुखकारी हों ।
सदा सन्मार्ग विहारी हों, देश में ऐसी नारी हों ॥ १ ॥
प्रेम की सरिता बहती हो, स्वार्थ की दाल न गलती हो ।
राष्ट्र की दीप्ति दमकती हो, स्वर्ग की शुद्धि वरसती हो ।
जगत में महिमाधारी हों, देश में ऐसी नारी हों ॥ २ ॥

दिखादें बिजली का सा काम, न चाहें केवल अपना नाम ।
 कर्म में निरत रहे निष्काम, शील का ध्यान रखें अभिराम ।
 वीरगुणगरिमाधारी हों, देश में ऐसी नारी हों ॥ ३ ॥
 बनावें आप भाग्य अपना, दिखा कर बल पौरुष अपना ।
 न देखें झूठा कुछ सपना, कर्ममय होय सदा तृष्णा ।
 सत्य पर निर्य बलहारी हों, देश में ऐसी नारी हों ॥ ४ ॥
 दुखों के सह लेवें जो शूल, न धवरावें निज पथ को भूल ।
 कर्म पर आप चढ़ावें फूल, सिखादें जग को इसका मूल ।
 देश की, कुल की प्यारी हों, देश में ऐसी नारी हों ॥ ५ ॥

सुबोध पाठ १७

तार्विक प्रश्नोत्तर

प्र०—गति किसे कहते हैं ?

उ०—संसारी जीव मर कर जहां जाते हैं ।

प्र०—गतियाँ कितनी और कौन २ सी हैं ?

उ०—चार । नरकगति, तिर्यञ्चगति, मनुष्यगति और देवगति ।

प्र०—नरकगति किसे कहते हैं ?

उ०—जो जीव अत्यन्त पाप कर्म करते हैं, वे मर कर नरक में जाते हैं उसे ही नरकगति कहते हैं ।

कन्या सुयोधिनी

- प्र०—तिर्यञ्चगति किसे कहते हैं ?
 उ०—जो जीव झूठ बोलते हैं, छल करते हैं और व्यापारादि में धोखा करते हैं, वे मर कर प्रायः पशु योनि में जाते हैं उसे ही तिर्यञ्चगति कहते हैं।
- प्र०—मनुष्यगति किसे कहते हैं ?
 उ०—जो जीव स्वभाव से भद्र और विनयवान् दयालु तथा किसी दूसरे की ईर्ष्या नहीं करने वाले हैं, मर कर प्रायः मनुष्यगति में जाते हैं उसे ही मनुष्यगति कहते हैं।
- प्र०—देवगति किसे कहते हैं ?
 उ०—जो जीव अत्यन्त शुभ कर्म करने वाले हैं, वे मर कर देवता बन जाते हैं, उसे ही देवगति कहते हैं।
- प्र०—जाति किसे कहते हैं ?
 उ०—जिसमें जीव का जन्म होवे, अर्थात् ममान इन्द्रियवाले जीवों के समूह को जाति कहते हैं।
- १०—वे कितनी और कौन २ सी हैं ?
 उ०—पाँच । एकेंद्रिय जाति, द्वीन्द्रिय जाति, त्रय जाति, चतुरिन्द्रिय जाति और पञ्चेन्द्रिय जाति।
- प्र०—एकेंद्रिय जाति किसे कहते हैं ?
 उ०—जिन जीवों को सिर्फ एक-स्पर्श-इन्द्रिय ही ।। जैसे मिट्टी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति के जीव।
- प्र०—द्वीन्द्रिय जाति किसे कहते हैं ?

उ०—जिन जीवों को मर्तु और जिह्वा ये दो इन्द्रियाँ हैं। जैसे सीप, तंज, जोक इत्यादि के जीव ।

प्र०—त्रीन्द्रिय जीव किसे कहते हैं ?

उ०—जिन जीवों के स्पर्श, जिह्वा और नासिका ये तीन इन्द्रियाँ हैं, जैसे—जूँ, लीस, होरा, सुसरी कीड़ी, कुंघुवा इत्यादि ।

प्र०—चतुरिन्द्रिय जीव किसे कहते हैं ?

उ०—जिन जीवों के स्पर्श, जिह्वा, नासिका और नेत्र ये चार इन्द्रियाँ हैं, जैसे—मक्खी, मच्छर, भंवरा पतंग, बिच्छू इत्यादि ।

प्र०—पञ्चेन्द्रिय जीव किसे कहते हैं ?

उ०—जिन जीवों के स्पर्श, जिह्वा, नासिका, नेत्र और श्रोत्र ये पाँचों इन्द्रियाँ हैं। जैसे—मनुष्य, पशु, पक्षी आदि तथा नारकीय और देवता के जीव ।

प्र०—काय किसे कहते हैं ।

उ०—शरीर को काय कहते हैं और समूह को भी काय कहते हैं ।

प्र०—काय कितनी और कौन २ सी होती हैं ?

उ०—छह । पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजःकाय, वायुकाय वनस्पतिकाय और वसकाय ।

उ०—पृथ्वीकाय—जिन जीवों का शरीर पृथ्वी का
 अर्थात् मिट्टी के जीव । अक्काय—जिन जीवों का
 पानी का है अर्थात् पानी के जीव । इसी प्रकार
 काय—अग्नि के जीव, वायुकाय—हवा के जीव
 पतिकाय—वृक्ष, लता, फल, फूल, शाक, भाजी आदि
 जीव । त्रसकाय—जो जीव सर्पों गर्मियों आदि से बचाव
 के लिए चल फिर सकते हों । जैसे द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय
 चिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीव ।

प्र०—इन्द्रिय किसे कहते हैं ?

उ०—जिनके द्वारा इन्द्र अर्थात् जीव को ज्ञान होता है ।

प्र०—इन्द्रियाँ कितनी और कौन २ सी हैं ।

उ०—पाँच । कान, आँख, नाक, जीभ और त्वचा ।

प्र०—पर्याप्ति किसे कहते हैं ?

उ०—जीव उत्पन्न होते समय आहार आदि ग्रहण
 करने की जिन शक्तियों को पूर्ण करता है उनको पर्याप्ति
 कहते हैं ।

प्र०—पर्याप्तियाँ कितनी और कौन २ हैं ?

उ०—छह । १. आहार पर्याप्ति (गर्भ में आहार लेने
 की शक्ति) २. शरीर पर्याप्ति (शरीर) ३. इन्द्रिय पर्याप्ति
 (इन्द्रियाँ) ४. सासोसास पर्याप्ति (स्वास लेने वं छोड़ने)

कन्या सुबोधिनी

उ०—पृथ्वीकाय—जिन जीवों का शरीर पृथ्वी का है अर्थात् मिट्टी के जीव । अष्काय—जिन जीवों का शरीर पानी का है अर्थात् पानी के जीव । इसी प्रकार तेजःकाय—अग्नि के जीव, वायुकाय—हवा के जीव वनस्पतिकाय—वृक्ष, लता, फल, फूल, शाक, भाजी आदि जीव । व्रसकाय—जो जीव सर्दी गर्मी आदि से बचाव करने के लिए चल फिर सकते हों । जैसे द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीव ।

प्र०—इन्द्रिय किसे कहते हैं ?

उ०—जिनके द्वारा इन्द्र अर्थात् जीव को ज्ञान होता है ।

प्र०—इन्द्रियाँ कितनी और कौन २ सी हैं ।

उ०—पाँच । कान, आँख, नाक, जीभ और त्वचा ।

प्र०—पर्याप्ति किसे कहते हैं ?

उ०—जीव उत्पन्न होते समय आहार आदि ग्रहण करने की जिन शक्तियों को पूर्ण करता है उनको पर्याप्ति कहते हैं ।

प्र०—पर्याप्तिवाँ कितनी और कौन २ हैं ?

उ०—छह । १. आहार पर्याप्ति (गर्भ में आहार लेने की शक्ति) २. शरीर पर्याप्ति (शरीर) ३. इन्द्रिय पर्याप्ति (इन्द्रियाँ) ४. सासोसास पर्याप्ति (श्वास लेने वं छोड़ने

जाता है, उसे शरीर कहते हैं ।

प्र०—शरीर कितने प्रकार के हैं ?

उ०—१. औदारिक शरीर, २. वैक्रिय शरीर, ३. आहारक शरीर, ४. तैजस शरीर और ५. कर्मण शरीर ।

प्र०—औदारिक शरीर का अर्थ क्या है और यह शरीर किस २ के होता है ?

उ०—जो प्रधान शरीर हो और यह शरीर मनुष्य और तीर्यच को होता है, त्रस जीवों का औदारिक शरीर हाड, मांस, लोही, राध इत्यादि का बना हुआ है । पांच स्थावरों का भी मूल शरीर औदारिक ही है ।

प्र०—वैक्रिय शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—जो अपनी शक्ति द्वारा नाना प्रकार की वि-क्रिया करे रूप बनावे, चमत्कार दिखलावे, यह शरीर नारकीय और देवता के तो होता है किन्तु मनुष्य, पशुओं को भी हो जाता है, इसकी उत्पत्ति तप और शुभ कर्मों से होती है ।

प्र०—आहारक शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—चौदह पूर्वधारी मुनि को ही यह शरीर होता है । शंकादि के होने पर केवली भगवान् के पास जाकर वह शरीर शंकाओं का निराकरण करने में सहायक होता है ।

की शक्ति) ५. भाषा पर्याप्ति (बोलने की शक्ति) ६. मनः पर्याप्ति (मनन करने की शक्ति)

सुबोध पाठ १८

तार्त्विक प्रश्नोत्तर

प्र०—प्राण किसे कहते हैं ?

उ०—जिसके सहारे से यह जीव जीता है और वियोग होने से मृत्यु को प्राप्त होता है ।

प्र०—प्राण कितने और कौन २ से हैं ?

उ०—१. श्रुतेन्द्रिय बल प्राण, २. चक्षुरिन्द्रिय बल प्राण, ३. घ्राणेन्द्रिय बल प्राण, ४. रसेन्द्रिय बल प्राण, ५. स्पर्शेन्द्रिय बल प्राण, ६. मन बल प्राण, ७. वचन बल प्राण, ८. काय बल प्राण, ९. स्वासोश्वास बल प्राण, १०. आयुष्कर्म बल प्राण ।

प्र०—इन प्राणों से क्या फल मिलता है ?

उ०—आयुष्कर्म बल प्राण मूल है बाकी मनादि सब प्राण उसके कार्यसाधक हैं, यदि आयु बलप्राण न रहे तब सब प्राण निष्फल हो जाते हैं ।

प्र०—शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—जो समय २ विदीर्ण होता है, क्षीण होता

जाता है, उसे शरीर कहते हैं ।

प्र०—शरीर कितने प्रकार के हैं ?

उ०—१. औदारिक शरीर, २. वैक्रिय शरीर, ३. आहारक शरीर, ४. तैजस शरीर और ५. कर्मण शरीर ।

प्र०—औदारिक शरीर का अर्थ क्या है और यह शरीर किस २ के होता है ?

उ०—जो प्रधान शरीर हो और यह शरीर मनुष्य और तीर्यच को होता है, वस जीवों का औदारिक शरीर हाड़, मांस, लोही, राध इत्यादि का बना हुआ है । पांच स्थावरों का भी मूल शरीर औदारिक ही है ।

प्र०—वैक्रिय शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—जो अपनी शक्ति द्वारा नाना प्रकार की वि-क्रिया करे रूप बनावे, चमत्कार दिखलावे, यह शरीर नारकीय और देवता के तो होता है किन्तु मनुष्य, पशुओं को भी हो जाता है, इसकी उत्पत्ति तप और शुभ कर्मों से होती है ।

प्र०—आहारक शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—चौदह पूर्वधारी मुनि को ही यह शरीर होता है । शंकादि के होने पर केवली भगवान् के पास जाकर वह शरीर शंकाओं का निराकरण करने में सहायक होता है ।

प्र०—तैजस शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—जो आहार किये हुए को पकाता है (हाजमा) जठराग्नि ।

प्र०—कार्मण शरीर किसे कहते हैं ?

उ०—आठ कर्मों के समूह को जहाँ पर आठ ही कर्मों के परमाणु रहते हैं उस समूह को कार्मण शरीर कहते हैं ।

प्र०—योग किसे कहते हैं ?

उ०—जीव नाम कर्म के योग से मनोवर्गणा, वचन-वर्गणा, कायवर्गणा इत्यादि से कर्म ग्रहण करे वा दण करे उसे भाव योग कहते हैं, इसी भाव योग के निमित्त है । आत्म प्रदेश के परिरुद्ध को (चञ्चल होने को) द्रव्य योग कहते हैं ।

प्र०—योग कितने हैं ?

उ०—१. सत्य मनोयोग, २. प्रसन्न मनोयोग, ३. मित्र मनोयोग, ४. व्यवहार मनोयोग, ५. सत्य भाषा, ६. प्रसन्न भाषा, ७. मित्र भाषा, ८. व्यवहार भाषा, ९. आदर्शिक, १०. आदर्शिक मित्र, ११. वैदिक, १२. वैदिक मित्र, १३. आहारिक, १४. आहारिक मित्र, १५. शान्ति ।

प्र०—शान्ति किसे कहते हैं ?

कन्या सुबोधिनी

उ०—ज्ञानादि में आत्मा का उपयुक्त होना ।

प्र०—उपयोग कितने हैं ?

उ०—१२ पाँच ज्ञान, तीन अज्ञान, चार दर्शन ।
 से कि १. मतिज्ञान, २. श्रुतज्ञान, ३. अवधिज्ञान, ४.
 तनः पर्यवज्ञान, ५. केवलज्ञान । ६. मतिअज्ञान, ७. श्रुत-
 अज्ञान, ८. विभंगज्ञान ९. चक्षुदर्शन, १०. अचक्षु
 दर्शन ११. अवधिदर्शन, १२. केवलदर्शन ।

प्र०—कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जो किए जायँ तथा आत्मा के साथ सूक्ष्म
 परमाणुओं का सम्बन्ध हो जाना ।

प्र०—कर्म कितने प्रकार के हैं ?

उ०—१. ज्ञानावरणीय, २. दर्शनावरणीय, ३.
 वेदनीय, ४. मोहनीय, ५. आयुष्य, ६. नाम, ७. गोत्र,
 ८. अन्तराय ।

प्र०—ज्ञानावरणीय किसे कहते हैं ?

उ०—जो ज्ञान का आवरण करता है (ढांकता) है ।

प्र०—दर्शनावरण किसे कहते हैं ?

उ०—जो देखने की शक्ति को ढांकता है ।

प्र०—वेदनीय कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म के फल से सुख वा दुःख भोगा
 जाता है ।

प्र०—मोहनीय कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिसके कारण धर्म से विमुख होकर पाप कर्म में ही निरन्तर लगा रहे अर्थात् क्रोध, मान, माया, लोभादि में ही समय व्यतीत करे ।

प्र०—नाम कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म के प्रभाव से शरीर आदि के अवयव बनते हैं तथा जीव शुभ नाम और अशुभ नाम के द्वारा अपने नाम को उत्पन्न करता है ।

प्र०—आयुष्य कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म से जीव अपनी आयु को बांधता है तथा नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देवता की आयु जिस कर्म से उत्पन्न की जाती है ।

प्र०—गोत्र कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म से जीव ऊँच, नीच जन्मों को धारण करता है ।

प्र०—अन्तराय कर्म किसे कहते हैं ?

उ०—जिस कर्म के फल से कार्यों में अनेक विघ्न उपस्थित हो जाते हैं ।

प्र०—वस्तु का पास न रहना और जिसके मिलने की आशा है उसका न मिलना यह किस कर्म का फल है ?

उ०—अन्तराय कर्म का ।

५०—अन्तराय कर्म का दूसरा नाम कौनसा है ?

३०—विघ्न कर्म अर्थात् विघ्न ।

सुबोध पाठ १६

भगवान् महावीर

भगवान् महावीर दुनिया में सर्वसे बड़े दयालु महा-
पुरुष हुये हैं । उनका जीवन बड़ा आदर्श था ।

आज से लगभग ढाई हजार वर्ष पहले बिहार प्रान्त
के चत्रिय कुण्ड (वैशाली-जिसे आज बसाढ़ कहते हैं) नगर
में इस महापुरुष ने अन्तिम मानव देह धारण किया था ।
इनके पिता का नाम महाराज सिद्धाय था और माता का
नाम महारानी त्रिशला ।

इस महान् आत्मा के गर्भ में आते ही त्रिशला माता
ने १. श्वेत हस्ति, २. वृषभ, ३. सिंह, ४. लक्ष्मी,
५. सुगन्धित पुष्पों की माला, ६. चन्द्र, ७. सूर्य, ८. फह-
राती हुई वज्रा, ९. कलश, १०. खिले हुए कमलों से
भरा हुआ सरोवर, ११. समुद्र, १२. देव विमान १३. रत्नों
की राशि, १४. निर्धूम अग्नि की शिखा, इन चौदह महा
शुभ स्वप्नों को देखा था इससे माता-पिता को भावी बालक
के विषय में बड़ा आश्चर्य और आदर था, क्योंकि

कन्या सुबोधिनी

बड़े भाई नन्दिवर्द्धन के आग्रह से दो वर्ष तक और गृहवास में रुक कर साधक के नियमों का अभ्यास करते रहे। तीर्थङ्कर नाम कर्म के नियमानुसार एक वर्ष तक करोड़ों अर्पणियों का दान देकर ३० वर्ष की अवस्था में श्री दर्शन ने दीक्षा अंगीकार की।

साढ़े बारह वर्ष तक उग्र तप, कठिन विहार आदि साधु नियमों का यथावत् पालन करते हुये अनकों घोर परिसहों को सहन किये। पश्चात् घनघाति कर्मों का चयन करके केवलज्ञान और केवल दर्शन को प्राप्त किये।

केवलज्ञानी होकर भगवान् वर्द्धमान (जो अपनी तुल्य वीरता के कारण वीर और महावीर भी कहलाये) १२३ वें तीर्थङ्कर श्री पार्श्वनाथ भगवान् के पश्चात् २५० वर्षों में संघ के अन्दर जो शिथिलता आ गई थी उसे दूर कर नये चतुर्विध संघ की स्थापना की। देश में फैली हुई हिंसा को रोक कर फिर से अहिंसा धर्म का प्रचार किया। हर एक जीव को अपने समान समझने और देखने की दृष्टि दी, स्त्री और पुरुष दोनों को धर्म मार्ग का समान साधक बताया। जनता को कर्मवाद, और अनैकान्तवाद का सिद्धान्त फिर से सिखाया।

गौतम स्वामी आदि १४००० साधु, चन्दनवाला प्रमुख ३६००० साध्वियाँ, भगवान् महावीर के शिष्य

वैशाख नन्दिवर्ज्जन के आग्रह से दो वर्ष तक और गृहवास में रह कर साधक के नियमों का अभ्यास करते रहे। तीर्थङ्कर नाम कर्म के नियमानुसार एक वर्ष तक करोड़ों भक्तियों का दान देकर ३० वर्ष की अवस्था में श्री वर्द्धमान ने दीक्षा अंगीकार की।

साढ़े चारह वर्ष तक उग्र तप, कठिन विहार आदि ऋषि नियमों का यथावत् पालन करते हुये अनेकों घोर रिसहों को सहन किये। पश्चात् घनवाति कर्मों का चयन के केवलज्ञान और केवल दर्शन को प्राप्त किये।

केवलज्ञानी होकर भगवान् वर्द्धमान (जो अपनी उपम वीरता के कारण वीर और महावीर भी कहलाये)

२३ वें तीर्थङ्कर श्री पार्श्वनाथ भगवान् के पश्चात् २५० वर्षों में संघ के अन्दर जो शिथिलता आ गई थी उसे दूर करने चतुर्विध संघ की स्थापना की। देश में फैली हुई लालच को रोक कर फिर से अहिंसा धर्म का प्रचार किया।

एक जीव को अपने समान समझने और देखने की शक्ति दी, स्त्री और पुरुष दोनों को धर्म मार्ग का समान अधिकार बताया। जनता को कर्मवाद, और अनेकान्तवाद सिद्धान्त फिर से सिखाया।

मौतम स्वामी आदि १४००० साधु, चन्दनवाला आदि ३६००० साध्वियाँ, भगवान् महावीर के शिष्य

ब्रह्म मुनीन्द्र

नई तन्त्रिकाओं के आगम में दो वर्ष तक और गृहवास
रुके हुए लोगों के नियमों का पालन करते रहे।
बहुत लोग कर्म के निगमानुसार एक वर्ष तक करोड़ों
लोगों का दान देकर ३० वर्ष की अवस्था में श्री
संनत में दीक्षा ग्रंथीदार की।

गढ़े वास्तव वर्ष तक उग्र तप, कठिन विहार आदि
शुभ नियमों का पालन करने हुए अनकों घोर
तपस्वी को महान किये। पश्चात् घनधानि कर्मों का चयन
के केंद्रस्थान और केवल दर्शन को प्राप्त किये।

केवलशान्ति होकर भगवान् वर्तमान (जो अपनी
श्रुत्यम धीरता के कारण वीर और महावीर भी कहलाये)
ने २३ वें तीर्थंकर श्री पार्श्वनाथ भगवान् के पश्चात् २५०
वर्षों में संघ के अन्दर जो शिथिलता आ गई थी उसे दूर
कर नये चतुर्विध संघ की स्थापना की। देश में फैली हुई
हिंसा को रोक कर फिर से अहिंसा धर्म का प्रचार किया।
हर एक जीव को अपने समान समझने और देखने की
दृष्टि दी, स्त्री और पुरुष दोनों को धर्म मार्ग का समान
पथक बताया। जनता को कर्मवाद, और अनैकान्तवाद
का सिद्धान्त फिर से सिखाया।
गौतम स्वामी आदि १४००० साधु, चन्दनवाला
प्रमुख ३६००० साध्वियाँ, भगवान् महावीर के शिष्य

है नन्दिशर्मा के आग्रह ने दो वर्ष तक और गृध्वाक्ष
के कर नाशक के नियमों का अभ्यास करते रहे ।
इस नाम कर्म के नियमानुसार एक वर्ष तक करोड़ों
कैशों का दान देकर ३० वर्ष की अवस्था में श्री
गण ने दीक्षा आंगीकार की ।

साढ़े बारह वर्ष तक उग्र तप, कठिन विहार आदि
नियमों का गथायन् पालन करने लगे अनकों घोर
सहों को सहन किये । पश्चात् वनधानि कर्मों का चयन
के केवलज्ञान और केवल दर्शन को प्राप्त किये ।

केवलज्ञानी होकर भगवान् वर्द्धमान (जो अपनी
उत्तम वीरता के कारण वीर और महावीर भी कहलाये)
२३ वें तीर्थङ्कर श्री पार्श्वनाथ भगवान् के पश्चात् २५०
वर्षों में संघ के अन्दर जो शिथिलता आ गई थी उसे दूर
के नये चतुर्विध संघ की स्थापना की । देश में फैली हुई
हंसा को रोक कर फिर से अहिंसा धर्म का प्रचार किया ।
हर एक जीव को अपने समान समझने और देखने की
दृष्टि दी, स्त्री और पुरुष दोनों को धर्म मार्ग का समान
साधक बताया । जनता को कर्मवाद, और अनैकान्तवाद
का सिद्धान्त फिर से सिखाया ।

गौतम स्वामी आदि १४००० साधु, चन्द
गमख ३६००० साध्वियाँ, भगवान् महावीर

परिवार में जाकर पूर्ण साधक व्रत को अंगीकार किये और गृहस्थ धर्म के १२ व्रतों को धारण करने वाले एक लाख गुनसठ हजार श्रावक तथा तीन लाख अठारह हजार श्राविकायें वीर संघ की समासद बनीं । महाराज श्रेणिक, महाराज अजितशत्रु आदि बड़े २ राजा भी भगवान् महावीर के भक्त हुये ।

३० वर्ष तक भव्य जनों को सदुपदेश देकर ७२ वर्ष की उम्र में भगवान् महावीर ने पावापुरी में कर्म शत्रुओं पर पूर्ण विजय प्राप्त कर परमात्मपद को धारण किया ।

अभ्यास

१—भगवान् महावीर कौन थे ?

२—उनकी ज़मी कहाँ की सुनाओ !

सुबोध पाठ २१

महावीर सन्देश

मनुज माय को तुम अपनाओ, हर सब के न
अमर्याद रक्त्यों न किसी में, हो परि क्यों
यही है मरणा

वीर का उदार धैर्य है, नीचे न
वीर बूटे अपने नलि निमसे, यही

पूजा पाप से हो पापी से, नहीं कभी लवलेश ।
 भूल सुभाकर प्रेम मार्ग में करो उसे पृथ्वेश ॥३॥
 तज एकान्त कदाग्रह, दुर्गुण, बनो उदार विशेष ।
 रह प्रसन्नचित्त तदा करो, तुम मनन तच्च उपदेश ॥४॥
 जीतो-राग-द्वेष-भय-इन्द्रिय, मोह कषाय अशेष ।
 धरो धैर्य, समचित्त रहो श्री, सुख दुःख में सविशेष ॥५॥
 'वीर' उपासक बनो सत्य के, तज मिथ्याऽभिनिवेश ।
 विपदाओं से मत घबराओ, धरो न कोपावेश ॥६॥
 संज्ञानी-संदृष्टि बनो श्री, तजो भाव मंकलेश ।
 सदाचार पालो दृढ़ हो कर, रहे प्रमाद न लेश ॥७॥
 सादा रहन सहन भोजन हो, सादा भूषा वेष ।
 विश्व प्रेम जागृत कर उर में, करो कर्म निःशेष ॥८॥
 हो मयका कन्याण भावना, ऐसी रहे हमेश ।
 दया लोकसेवा-रत चित्त हो, और न कुछ सन्देह ।
 यही है महावीर सन्देश, धन्य है महावीर सन्देश ॥९॥

सुबोध पाठ २२

प्रार्थना

सच बोलें सच बात विचारें, खरे काम कर जन्म सँवारें ।
 रखें देश जाति का मान, ऐसी मति होवे भगवान् ॥



॥ श्री वर्द्धमानाय नमः ॥

सामायिक सूत्र

णमोक्कार महामन्त्र

इस महामन्त्र में पंच परमेष्ठियों को नमस्कार किया गया है।

आर्यावृत्तम्

णमो अरिहंताय, णमो सिद्धाय, णमो आयरियाय ।
णमो उवज्झायाय, णमो लोए सव्व साहुणं ॥१॥

अनुष्टुपवृत्तम्

एसो पंच णमोक्कारो, सव्वपावप्पणासणो ।
मंगलाय च सव्वेसि, पढमं हवइ मंगलं ॥२॥

गुरुवंदन का पाठ

इस पाठ से साधुजी महा० को वंदन किया किया जाता है।

तिक्खुत्तो, आयाहिणं पयाहिणं करेमि वंदामि णमंसांमि
सक्कारेमि, सम्माणेमि, कल्लाणं, मंगलं, देवयं, चेइयं
पज्जुवांसांमि मत्थएण वंदामि ॥३॥

तीन तत्त्व का पाठ

देव अरेहन्त, गुरु निर्ग्रथ और तीर्थङ्कर प्ररूपि
दयामय धर्म; इन तीन तत्त्वों का यह पाठ है।

आर्यावृत्तम्

अरिहंतो मह देवो, जावज्जीवं सुसाहुणो गुरुणो ॥
अण्णपासां तत्तं, इह सम्मत्तं मए महियं ॥४॥

